

1. Field of study	Film and TV Production Management
2. Faculty	Krzysztof Kieślowski Film School
3. Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

Module: Economics in film and television

Module code: 09-OF-S1-EKP

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
EKP_1	Student posiada wiedzę na temat specyfiki systemów pracy i ceny czasu pracy w filmie i tv	K_W06	5
EKP_2	Student zna klasyfikację grup pracowniczych i zakresy funkcji poszczególnych zawodów TV-filmowych	K_W07	5
EKP_3	Student posiada podstawową wiedzę w zakresie kosztów pracy w produkcji TV-filmowej i zna podstawowe formy zatrudnienia i wynagradzania	K_W06	5
EKP_4	Student potrafi wartościować nakłady pracy i oceniać efektywność pełnienia funkcji pracowniczych w zawodach TV-filmowych	K_U06	4
EKP_5	Student potrafi zaplanować prace na poszczególnych stanowiskach filmowo-telewizyjnych	K_U12	5
EKP_6	Student posiada umiejętność współdziałania z pozostałymi pracownikami grup TV-filmowych	K_U11	4
EKP_7	Student rozumie odpowiedzialność kierownika produkcji i kierownika planu za podporządkowanych pracowników i powierzone środki	K_K04	5
EKP_8	Student posiada zdolność nawiązywania kontaktów i pozyskiwania współpracowników		
EKP_9	Student wykazuje odporność na stres wynikający ze specyfiki produkcji filmowej i tv	K_K05	5

3. Module description

Description	Celem zajęć jest przybliżenie studentom wiedzy na temat społecznie efektywnego wykorzystania zasobów ludzkich w produkcji filmowej i telewizyjnej, podstawowych zasad organizacji pracy stanowisk roboczych, wartościowania pracy, systemu płac i rodzajów kosztów pracy. Niniejszy moduł ma na uwadze przygotowanie studenta do efektywnego wypełniania funkcji w wieloosobowych zespołach pracowniczych, a także wyposażenie w wiedzę i umiejętności niezbędne do ekonomicznie i społecznie racjonalnego planowania zatrudnienia i kierowania pracą tych zespołów
Prerequisites	Zaliczone moduły dot. zagadnień organizacji, ekonomiki i technologii produkcji filmowej i TV z I i II roku

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
EKP_w_1	Zaliczenie ćwiczeń pisemne lub ustne	Na podstawie wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć oraz obecność i aktywność w dyskusji	EKP_1, EKP_2, EKP_3, EKP_4, EKP_5, EKP_6, EKP_7, EKP_8, EKP_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
EKP_fs_1	practical classes	Dyskusja problemowa na temat poszczególnych zagadnień związanych ze specyfiką systemów pracy w produkcji filmowej i tv	30	Praca ze wskazanymi źródłami obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych (książki, akty prawne, wzorcowe umowy itp.)	30	EKP_w_1