

1.	Nazwa kierunku	organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Warsztat pracy kierownika produkcji tv

Kod modułu: 09-OF-S1-GRKc

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
GRKc_1	Zna zakres funkcji kierownika produkcji filmowej i telewizyjnej	K_W07	5
GRKc_2	Potrafi zaplanować proces produkcji filmowej i tv	K_U04	5
GRKc_3	Posiada umiejętność stwarzania warunków do sprawnego przebiegu produkcji TV-filmowej	K_U08	4
GRKc_4	Potrafi oszacować koszty przedsięwzięcia filmowego i TV oraz sporządzić kosztorysy produkcji TV-filmowej	K_U07	4
GRKc_5	Posiada umiejętność oceny parametrów produkcyjnych przedsięwzięcia audiowizualnego	K_K03	4
GRKc_6	Ma poczucie odpowiedzialności za powierzone środki materialne i finansowe	K_K04	5
GRKc_7	Posiada umiejętność nawiązywania kontaktów z kooperantami i pozyskiwania współpracowników		
GRKc_8	Posiada umiejętność współdziałania z pozostałymi pracownikami grupy zdjęciowej	K_U11	5
GRKc_9	Wykazuje odporność na stresy wynikające ze specyfiki produkcji filmowej i telewizyjnej	K_K05	5

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest przybliżenie studentom podstawowych problemów z jakimi stykają się kierownicy produkcji w poszczególnych etapach realizacji filmu i audycji telewizyjnych i sposobami ich rozwiązywania w szczególności w zakresie planowania pracy, kosztorysowania projektu i współdziałania z pozostałymi członkami grup zdjęciowych
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
GRKc_w_1	Zaliczenie ćwiczeń w formie ustnej lub pisemnej w zależności od decyzji prowadzącego	Na podstawie obecności i aktywności na zajęciach oraz zaangażowania w dyskusji	GRKc_1, GRKc_2, GRKc_3, GRKc_4, GRKc_5, GRKc_6, GRKc_7, GRKc_8, GRKc_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
GRKc_fs_1	ćwiczenia	Dyskusja problemowa sterowana przez prowadzącego na temat zadań i predyspozycji kierownika produkcji. Prezentacja dokumentacji produkcyjnej przedsiębiorstw audiowizualnych	45	Zapoznanie ze źródłami wskazanymi przez wykładowcę	45	GRKc_w_1