

1.	Nazwa kierunku	organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Formy i gatunki telewizyjne

Kod modułu: 09-OF-S1-GRKa

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
GRKa_1	Student zna historię i wyznaczniki podstawowych gatunków telewizyjnych (Newsy, talk show, serial, teleturniej) oraz ich funkcje	K_W14	5
GRKa_2	Student zna pojęcie i cechy zjawiska reality show oraz nowe gatunki medialne	K_W14	5
GRKa_3	Student posiada umiejętność analizy i oceny poszczególnych form i gatunków telewizyjnych w TV publicznej i stacjach komercyjnych	K_U14	5
GRKa_4	Student posiada zdolność do krytycznej oceny poziomu artystycznego gatunków i form telewizyjnych	K_K03	5
GRKa_5	Student rozumie istotę zjawiska koncepcji telewizji bezpośredniego przekazu oraz tzw telewizji lifestylowej	K_W14	5
GRKa_6	Student posiada wiedzę na temat podstawowych problemów produkcji poszczególnych gatunków i form telewizyjnych	K_W06	5
GRKa_7	Student potrafi ocenić wpływ nowych mediów na przekształcenia gatunków i form telewizyjnych	K_U16	5
GRKa_8	Student zna pojęcie tv audycji sformatowanej i zna podstawowe reguły zakupu i wykorzystania formatu	K_W05 K_W06	5 5

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest przybliżenie studentom kierunków przekształceń zawartości programowej współczesnej telewizji i przeobrażeń gatunków telewizyjnych pod wpływem ekspansji nowych mediów, uświadomienie problemów towarzyszących realizacji poszczególnych rodzajów audycji TV przed którymi stają jego realizatorzy, w tym kierownik produkcji
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
GRKa_w_1	Zaliczenie ćwiczeń w formie ustnej lub pisemnej w zależności od decyzji prowadzącego	Na podstawie obecności i aktywności na zajęciach oraz zaangażowania w dyskusji	GRKa_1, GRKa_2, GRKa_3, GRKa_4, GRKa_5, GRKa_6, GRKa_7, GRKa_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
GRKa_fs_1	ćwiczenia	Dyskusja problemowa sterowana przez prowadzącego na temat przedstawianych na zajęciach zagadnień wzbogacona prezentacją materiałów audiowizualnych	45	Zapoznanie ze źródłami wskazanymi przez wykładowcę, (książki, artykuły, materiały multimedialne)	45	GRKa_w_1