

1. Field of study	Film and TV Production Management
2. Faculty	Krzysztof Kieślowski Film School
3. Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

Module: Dissertation seminar II

Module code: 09-OFS1-SEM2

1. Number of the ECTS credits: 19

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
SEM2_1	Student posiada wiedzę teoretyczną z zakresu ekonomii i prawa, organizacyjnych, finansowych, techniczno-technologicznych aspektów produkcji TV-filmowej oraz z zakresu kultury i sztuki oraz sztuk audiowizualnych	K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08 K_W09 K_W10 K_W11 K_W12 K_W13	5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
SEM2_2	Student posiada wiedzę z zakresu mediów, informacji i komunikowania	K_W14	5
SEM2_3	Student posiada umiejętność czytania aktów prawnych odnoszących się do przemysłu audiowizualnego i posługiwania się terminologią zawodową	K_U01 K_U13	5 5
SEM2_4	Student posiada umiejętność samodzielnego poszerzania zdobytej wiedzy z zakresu studiowanego kierunku	K_U17	5
SEM2_5	Student posiada umiejętności językowe pozwalające na korzystanie ze źródeł obcojęzycznych	K_U18	5

SEM2_6	Student posiada zdolności twórczego myślenia niezbędnego do samodzielnego formułowania hipotez badawczych i wykorzystywania dostępnych źródeł	K_K02	5
SEM2_7	Student jest świadomy konieczności przestrzegania praw autorskich	K_K09	5
SEM2_8	Student rozumie potrzebę nieustannego kształcenia i aktualizacji zdobytej wiedzy	K_K01	5

3. Module description	
Description	Celem modułu jest przygotowanie studenta do napisania pracy licencjackiej. Zajęcia seminaryjne służą poddaniu i analizie i przybliżeniu zasad pisania pracy dyplomowej, w tym rozstrzygnięciu takich kwestii, jak: wybór tematu, ustalenie koncepcji pracy, jej celu, zakresu, zastosowanych metod badawczych, sformułowanie planu pracy, sposoby tworzenia bibliografii, sporządzania przypisów, zestawu załączników itp.
Prerequisites	Obejmują wymagania merytoryczne w postaci znajomości zagadnień związanych z przedmiotem pracy oraz wymagania formalne dotyczące umiejętności przygotowania pracy licencjackiej

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
SEM2_w_1	Ocena ciągła	Bieżąca ocena i weryfikacja postępów osiągniętych przez studenta w przygotowaniu pracy licencjackiej	SEM2_1, SEM2_2, SEM2_3, SEM2_4, SEM2_5, SEM2_6, SEM2_7, SEM2_8
SEM2_w_2	Ocena pracy dyplomowej	Zależna od tematu wybranego przez studenta	SEM2_1, SEM2_2, SEM2_3, SEM2_4, SEM2_5, SEM2_6, SEM2_7, SEM2_8

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
SEM2_fs_1	seminar	Dyskusja problemowa	30	Zbieranie źródeł do pracy, lektura pozycji zaleconych przez wykładowcę, przygotowanie kolejnych rozdziałów i całości pracy	540	SEM2_w_1, SEM2_w_2