

1.	Field of study	Film and TV Production Management
2.	Faculty	Krzysztof Kieślowski Film School
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	part-time

Module: Film and television workshop II

Module code: 09-OF-N2-WFTV2

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
WFTV2_1	Student posiada umiejętność wykorzystania podstawowych zasad komunikacji z otoczeniem	K_W04	4
WFTV2_2	Student jest zdolny do pełnienia funkcji lidera w ramach instytucji lub przedsięwzięcia	K_K01	4
WFTV2_3	Student rozumie potrzebę nieustannego kształcenia i podnoszenia kwalifikacji zawodowych	K_U12	4
WFTV2_4	Student jest dyspozycyjny i wykazuje elastyczność w podejściu do powierzonych zadań	K_K06	4
WFTV2_5	Student posiada świadomość konieczności przestrzegania norm prawnych i etycznych związanych wykonywanym zawodem	K_K07	4
WFTV2_6	Student posiada zdolność twórczego myślenia i identyfikacji z realizowanym projektem	K_K02	5
WFTV2_7	Student wykazuje odporność na stres związany z kierowaniem pracą w różnego rodzaju zespołach realizatorskich.	K_K04	4

3. Module description	
Description	Kierownik produkcji winien być człowiekiem wszechstronnym. By przyzwolicie wykonywać zawód musi znać się na różnych, wymagających często przeciwnych cech osobowości elementach warsztatu. Nieoczywistość tworzywa, różnorodność predyspozycji, zmienność warunków, wysokie koszty produkcji, a jednocześnie skala wymagań które stawia realizacja każdego filmu sprawiają, że zawodu kierownika produkcji nie można nauczyć się teoretycznie. Tylko praktyka pozwala połączyć ze sobą wszystkie składowe produkcji utworu audiowizualnego w całość. Celem kursu zajęć warsztatowych jest stworzenie w przestrzeni szkoły filmowej miejsca do nieustannego wzbogacania umiejętności i kompetencji społecznych niezbędnych do efektywnego wykonywania zawodu.
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
WFTV2_w_1	Ocena ciągła	Weryfikacja na podstawie oceny przygotowania do zajęć, zaangażowania i umiejętności i kompetencji wykazanych w trakcie warsztatów	WFTV2_1, WFTV2_2, WFTV2_3, WFTV2_4, WFTV2_5, WFTV2_6, WFTV2_7

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
WFTV2_fns_1	practical classes	Zajęcia z zakresu produkcji TV-filmowej filmowej połączone z obecnością na planach tv-filmowych. Warsztaty uzupełniane spotkaniami z praktykami z branży	30	Zgodnie z zaleceniami prowadzącego studia materiałów źródłowych, wykonanie zadań praktycznych	30	WFTV2_w_1