

1.	Nazwa kierunku	organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Scenografia w filmie i telewizji

Kod modułu: 09-OF-N2-PSCa

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PSCa_1	Student posiada wiedzę na temat roli scenografii w filmie i tv	K_W07	4
PSCa_2	Student zna zasady organizacji toku produkcji przekazu audiowizualnego z uwzględnieniem uwarunkowań scenograficznych	K_W14	5
PSCa_3	Student potrafi zorganizować i skosztorysować prace związane z przygotowaniem oprawy plastycznej filmu lub audycji telewizyjnej	K_U03	5
		K_U06	5
PSCa_4	Student zna zakres funkcji pracowników pionu scenografa w grupie zdjęciowej i potrafi z nimi współdziałać	K_W13	5
PSCa_5	Student zna najważniejsze rozwiązania scenograficzne z historii kina, potrafi dokonać analizy tych dokonań.	K_W07	5
PSCa_6	Student posiada umiejętność samodzielnego poszerzania wiedzy z zakresu oprawy plastycznej przekazów audiowizualnych	K_U12	5

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia ze scenografii prowadzone dla studentów organizacji produkcji uruchamiają ich wyobraźnię plastyczną, kształtują poczucie estetyki, myślenia plastyczną formą, opowiadania obrazem. Jednym z ich głównych celów jest uświadomienie studentom roli scenografii w filmie i telewizji a zarazem nauczania twórczej współpracy z pracownikami pionu scenograficznego.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PSCa_w_1	Ocena ciągła	Weryfikacja wiedzy podstawowej (historia sztuki), rozumienie diskutowanych zagadnień artystycznych i aktywny udział w zajęciach.	PSCa_1, PSCa_2, PSCa_3, PSCa_4, PSCa_5, PSCa_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PSCa_fns_1	wykład	Wykład oparty na prezentacji multimedialnej i analizie prezentowanych dzieł.	15	Zapoznanie się z ukazanym materiałem filmowym przewidzianym do omówienia na zajęciach.	45	PSCa_w_1