

1.	Nazwa kierunku	organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Język nowych mediów

Kod modułu: 09-OF-N2-NMb

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NMb_1	Posiada wiedzę z zakresu wpływu nowych mediów na kierunki transformacji kultury audiowizualnej	K_W05	5
NMb_2	Zna język kina w epoce nowych mediów	K_W06	5
NMb_3	Posiada wiedzę na temat estetyki sztuki nowych mediów	K_W07	5
NMb_4	Rozumie najważniejsze problemy dotyczące przekształceń sztuk audiowizualnych pod wpływem nowych mediów	K_U13	5
NMb_5	Potrafi wyodrębnić podstawowe nurty sztuk audiowizualnych oparte na języku nowych mediów	K_U13	5
NMb_6	Posiada umiejętność samodzielnego poszerzania zdobytej wiedzy w zakresie kierunków przekształceń sztuki współczesnej i jej języka		

3. Opis modułu

Opis	Celem kursu jest wyjaśnienie studentom kierunków przekształceń współczesnej kultury audiowizualnej pod wpływem nowych mediów oraz ułatwienie im interpretacji przekazów kultury oferujących język interfejsów kulturowych, , interaktywność, wirtualność itp
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NMb_w_1	Zaliczenie z oceną	Systematyczne sprawdzanie przygotowania do zajęć, aktywności i zaangażowania w dyskusji, możliwe kolokwium potwierdzające stopień zrozumienia problemów będących przedmiotem zajęć	NMb_1, NMb_2, NMb_3, NMb_4, NMb_5, NMb_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NMb_fns_1	ćwiczenia	zajęcia w formie konwersatoryjnej w oparciu o studia przypadku, prezentacje multimedialne, dyskusja problemowa	15	Student przygotowuje się na kolejne ćwiczenia z zadanej literatury przedmiotu w celu wypracowanie własnych koncepcji do zaprezentowania w dyskusji problemowej.	45	NMb_w_1