

1.	Nazwa kierunku	organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wykład monograficzny 3

**Kod modułu:** 09-OF-N2-WM3

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WM3_1	Student posiada umiejętność niezbędne do pełnienia funkcji kierowniczych w mediach i grupach produkcyjnych	K_U02	5
WM3_2	Student potrafi porozumieć się z realizatorami i aktorami	K_U14	5
WM3_3	Student posiada zdolność do samodzielnego poszerzania zdobytej wiedzy i rozwijania umiejętności	K_U12	5
WM3_4	Student posiada zdolność przygotowywania i prezentacji dokumentacji przedsięwzięcia artystycznego	K_U17	5
WM3_5	Student jest świadomy konieczności przestrzegania praw autorskich	K_K08	5
WM3_6	Student posiada zdolność twórczego myślenia i identyfikacji z realizowanym projektem	K_K02	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Tematy wykładów monograficznych są zmienne i ustalane na dany rok akademicki. Celem wykładu monograficznego jest poszerzenie wiadomości zdobywanych przez studenta na innych, tematycznie z nim związanych zajęciach, w szczególności dotyczących zagadnień prawnych, komunikacji społecznej, organizacji, ekonomiki i technologii produkcji audiowizualnej, a także problemów artystycznych. Celem tych wykładów jest uzupełnienie wiedzy, umiejętności i kwalifikacji niezbędnych do sprawnego wykonywania zawodu kierownika produkcji
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WM3_w_1	Zaliczenie	Weryfikacja wiedzy i umiejętności na podstawie aktywności na zajęciach wskazującej na stopień opanowania materiału	WM3_1, WM3_2, WM3_3, WM3_4, WM3_5, WM3_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WM3_fs_1	wykład	Wykład z elementami dyskusji. Możliwość wsparcia materiałem multimedialnym	15	Zapoznanie się z przedstawianym materiałem, studia w oparciu o zaleconą literaturę	45	WM3_w_1