

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej</b>
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Zarządzanie instytucjami kultury

**Kod modułu:** 09-OF-N2-ZK

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
ZK_1	Student posiada wiedzę z zakresu kierunków przekształceń rynku kultury	K_W05	5
ZK_2	Student posiada wiedzę dotyczącą podstaw technik menadżerskich w instytucjach kultury	K_W01	5
ZK_3	Student dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do zarządzania instytucjami kultury i artystycznymi, obejmującego kwestie planowania, organizowania, motywowania i kontrolowania, a także marketingu	K_U02	5
ZK_4	Student posiada umiejętności niezbędne w zarządzaniu wieloosobowymi grupami pracowników instytucji kulturalnych i artystycznych	K_U05	3
ZK_5	Student posiada umiejętność samodzielnego poszerzania wiedzy z zakresu ekonomiki kultury i zarządzania instytucjami kulturalnymi i artystycznymi	K_U12	5
ZK_6	Student rozumie najważniejsze problemy i uwarunkowania sprawnego funkcjonowania instytucji kultury w warunkach jej urynkowienia	K_U13	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem kursu jest wsparcie studenta, uczącego się zawodu kierownika produkcji, w jego dążeniu do osiągnięcia wymaganej biegłości w obszarze zarządzania instytucjami kultury funkcjonującymi w realiach gospodarki rynkowej poprzez dostarczenie mu wiedzy na temat narzędzi planowania, organizowania pracy, marketingu itp. dostosowanych do specyfiki tego typu instytucji
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
ZK_w_1	Zaliczenie z oceną	Systematyczne sprawdzanie przygotowania do zajęć, aktywności i zaangażowania w realizacji treści edukacyjnych poprzez kolokwia w formie testowej, których wyniki składają się na ocenę końcową z ćwiczeń.	ZK_1, ZK_2, ZK_3, ZK_4, ZK_5, ZK_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ZK_fns_1	ćwiczenia	zajęcia w formie konwersatoryjnej w oparciu o studia przypadku, ćwiczenia tablicowe, dyskusje problemowe możliwe: dobrowolna indywidualna prezentacja ustna wybranego szczegółowego problemu przez studenta	15	Student przygotowuje się na kolejne ćwiczenia z zadanej literatury przedmiotu w celu wypracowanie własnych koncepcji do zaprezentowania w dyskusji problemowej.	45	ZK_w_1