

| | |
|-----------------------------------|--|
| 1. Field of study | Film and TV Production Management |
| 2. Faculty | Krzysztof Kieślowski Film School |
| 3. Academic year of entry | 2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term) |
| 4. Level of qualifications/degree | second-cycle studies |
| 5. Degree profile | general academic |
| 6. Mode of study | part-time |

Module: Film and television development

Module code: 09-OF-N2-DEV

1. Number of the ECTS credits: 4

| 2. Learning outcomes of the module | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------|
| code | description | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| DEV_1 | Student ma pogłębioną wiedzę z zakresu przygotowania projektu audiowizualnego | K_W12 | 5 |
| DEV_2 | Student potrafi stworzyć i zrealizować własną lub cudzą koncepcję artystyczną | K_U01 | 5 |
| DEV_3 | Student potrafi skonstruować budżet przedsięwzięcia i znaleźć jego źródła finansowania | K_U06 | 5 |
| DEV_4 | Student potrafi negocjować warunki współpracy z kooperantami i inwestorami projektu filmowego | K_U10 | 5 |
| DEV_5 | Student posiada wiedzę z zakresu prawa autorskiego | K_W10 | 5 |
| DEV_6 | Student potrafi dokonać analizy produkcyjnej scenariusza pod kątem określenia podstawowych parametrów realizacji przedsięwzięcia | K_U09 | 5 |
| DEV_7 | Student jest świadomy odpowiedzialności za powierzone środki finansowe i ekonomiczną oraz artystyczną stronę przedsięwzięcia | K_K03 | 5 |
| DEV_8 | Student posiada umiejętność opracowania założeń kampanii promocyjnej przedsięwzięcia | | |

| 3. Module description | |
|------------------------------|--|
| Description | Zajęcia służą przedstawieniu studentowi podstawowych zadań producenta w okresie rozwoju projektu. W szczególności obejmują zagadnienia analizy materiałów literackich, budżetowania projektu, poszukiwania inwestorów, koproducentów, dystrybutorów. |
| Prerequisites | |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module | | | |
|--|--------------------|---|--|
| code | type | description | learning outcomes of the module |
| DEV_w_1 | Zaliczenie ćwiczeń | Zaliczenie na podstawie pracy pisemnej przygotowanej przez studenta w oparciu o wyjściowe parametry projektu narzucone przez prowadzącego | DEV_1, DEV_2, DEV_3, DEV_4, DEV_5, DEV_6, DEV_7, DEV_8 |

| 5. Forms of teaching | | | | | | |
|----------------------|-------------------|---|-----------------|---|-----------------|---|
| code | form of teaching | | | required hours of student's own work | | assessment of the learning outcomes of the module |
| | type | description (including teaching methods) | number of hours | description | number of hours | |
| DEV_fns_1 | practical classes | Prezentacja pakietów producenckich, wzorcowych umów z inwestorami i koproducentami, analiza scenariuszy pod kątem określania parametrów produkcyjnych filmu | 15 | Zapoznanie z literaturą, opracowanie pakietów producenckich | 105 | DEV_w_1 |