

1.	Nazwa kierunku	organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Organizacja imprez masowych

Kod modułu: 09-OF-N2-OWIa

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
OWIa_1	Student zna zasady organizacji imprezy masowej	K_W14	5
OWIa_2	Student potrafi zaplanować proces produkcji imprezy masowej	K_U03	5
OWIa_3	Student potrafi skonstruować budżet imprezy oraz znaleźć źródła jej finansowania	K_U06	5
OWIa_4	Student potrafi skonstruować biznesplan imprezy masowej	K_U11	5
OWIa_5	Student jest świadomy odpowiedzialności za powierzone środki finansowe, pracowników i artystyczna stronę imprezy	K_K03	5
OWIa_6	Student potrafi negocjować warunki współpracy z współtwórcami i inwestorami przedsięwzięcia	K_U10	5

3. Opis modułu	
Opis	Celem ćwiczeń jest wyposażenie studentów w wiedzę i umiejętności pozwalające im na pełnienie funkcji producentów i kierowników produkcji imprez masowych, w szczególności transmitowanych przez telewizję
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
OWIa_w_1	Zaliczenie ćwiczeń	Zaliczenie na podstawie obecności i aktywności na zajęciach wskazującej na stopień opanowania zaleconego materiału	OWIa_1, OWIa_2, OWIa_3, OWIa_4, OWIa_5, OWIa_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
OWIa_fns_1	ćwiczenia	w formie wykładu połączonego z dyskusją dydaktyczną	15	Studia literaturowe	75	OWIa_w_1