

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej</b>
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Zajęcia warsztatowe z filmu i telewizji 3

**Kod modułu:** 09-OF-N1-WFTV3

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
WFTV3_1	Student posiada umiejętność wykorzystania podstawowych zasad komunikacji z otoczeniem	K_U15	4
WFTV3_2	Student potrafi przełożyć wiedzę teoretyczną na działania praktyczne	K_U19	4
WFTV3_3	Student rozumie potrzebę nieustannego kształcenia i podnoszenia kwalifikacji zawodowych	K_K01	4
WFTV3_4	Student jest dyspozycyjny i wykazuje elastyczność w podejściu do powierzonych zadań	K_K07	4
WFTV3_5	Student posiada świadomość konieczności przestrzegania norm prawnych i etycznych związanych wykonywanym zawodem	K_K08	3
WFTV3_6	Student posiada zdolność twórczego myślenia i identyfikacji z realizowanym projektem	K_K02	5
WFTV3_7	Student wykazuje odporność na stres związany z kierowaniem pracą w różnego rodzaju zespołach realizatorskich.	K_K05	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Kierownik produkcji winien być człowiekiem wszechstronnym. By przyzwoicie wykonywać zawód musi znać się na różnych, wymagających często przeciwnych cech osobowości elementach warsztatu. Nieoczywistość tworzywa, różnorodność predyspozycji, zmienność warunków, wysokie koszty produkcji, a jednocześnie skala wymagań które stawia realizacja każdego filmu sprawiają, że zawodu kierownika produkcji nie można nauczyć się teoretycznie. Tylko praktyka pozwala połączyć ze sobą wszystkie składowe produkcji utworu audiowizualnego w całość. Celem kursu zajęć warsztatowych jest stworzenie w przestrzeni szkoły filmowej miejsca do nieustannego wzbogacania umiejętności i kompetencji społecznych niezbędnych do efektywnego wykonywania zawodu.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WFTV3_w_1	Ocena ciągła	Weryfikacja na podstawie oceny przygotowania do zajęć, zaangażowania i umiejętności i kompetencji wykazanych w trakcie warsztatów	WFTV3_1, WFTV3_2, WFTV3_3, WFTV3_4, WFTV3_5, WFTV3_6, WFTV3_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WFTV3_fns_1	warsztat	Zajęcia z zakresu produkcji TV-filmowej filmowej połączone z obecnością na planach tv-filmowych. Warsztaty uzupełniane spotkaniami z praktykami z branży	15	Zgodnie z zaleceniami prowadzącego studia materiałów źródłowych, wykonanie zadań praktycznych	45	WFTV3_w_1