

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej</b>
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Technika i proces produkcji telewizyjnej

**Kod modułu:** 09-OF-N1-PPTV

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PPTV_1	Posiada znajomość toku produkcji audycji telewizyjnych	K_W08	5
PPTV_2	Zna sprzęt i materiały wykorzystywane w procesie produkcji tv	K_W09	5
PPTV_3	Potrafi stosować terminologię z zakresu produkcji telewizyjnej	K_U01	5
PPTV_4	Rozróżnia etapy produkcji telewizyjnej	K_U03	5
PPTV_5	Potrafi zaplanować proces produkcji audiowizualnej	K_U04	5
PPTV_6	Potrafi rozróżnić sprzęt i materiały stosowane w produkcji telewizyjnej oraz wybrać technologię produkcji dzieła audiowizualnego	K_U05	5
PPTV_7	Posiada umiejętność krytycznej oceny parametrów produkcyjnych i artystycznych audycji telewizyjnej	K_K03	5
PPTV_8	Posiada zdolność nawiązywania kontaktów i pozyskiwania współpracowników	K_K06	5
PPTV_9	Wykazuje odporność na stresy wynikające ze specyfiki produkcji tv	K_K05	4

### **3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Przekazanie studentowi wiedzy o produkcji telewizyjnej w jej aspektach technicznych i technologicznych
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawy wiedzy o fizyce na poziomie szkoły średniej

### **4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
		Pisemny sprawdzian stanu wiedzy studentów w trakcie semestru	

PPTV_w_1	Kolokwium pisemne		PPTV_1, PPTV_2, PPTV_3, PPTV_4, PPTV_5, PPTV_6, PPTV_7, PPTV_8, PPTV_9
PPTV_w_2	Kolokwium pisemne	Pisemny sprawdzian stanu wiedzy studentów na po zakończeniu semestru	PPTV_3, PPTV_4, PPTV_5, PPTV_6
PPTV_w_3	Obserwacja studenta na zajęciach warsztatowych	Zajęcia w studio tv, umiejętność pracy studentów w tych warunkach	PPTV_7, PPTV_8, PPTV_9

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PPTV_fns_1	ćwiczenia	Zajęcia z wykorzystaniem technik multimedialnych	20	Praca z podaną literaturą	40	PPTV_w_1, PPTV_w_2
PPTV_fns_2	ćwiczenia	Zajęcia w studio telewizyjnym	10	Przygotowanie do zajęć na podstawie materiałów zaleconych przez wykładowcę	80	PPTV_w_3