

<b>1. Field of study</b>	<b>Film and TV Production Management</b>
2. Faculty	Krzysztof Kieślowski Film School
3. Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	part-time

**Module:** Planning and costs in film production

**Module code:** 09-OF-N1-PLAN

**1. Number of the ECTS credits:** 5

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
PLAN_1	Zna rodzaje kosztów i zasady sporządzania kosztorysów w produkcji tv-filmowej	K_W11	5
PLAN_2	Potrafi zaplanować proces produkcji audiowizualnej	K_U04	5
PLAN_3	Dysponuje umiejętnością przetwarzania danych liczbowych i operacyjnych zawartych w dokumentach produkcyjnych	K_U06	5
PLAN_4	Potrafi oszacować koszty i sporządzić kosztorys produkcji audiowizualnej	K_U07	5
PLAN_5	Potrafi zaplanować prace na stanowiskach roboczych w grupie produkcyjnej	K_U12	5

### **3. Module description**

<b>Description</b>	<p>Stopień poprawnej znajomości reguł planowania procesu produkcji filmu przez studenta w całej pełni ujawnia się w wykonanym przez niego kosztorysie. Student zapozna się zatem w ramach zajęć różnorodnymi sposobami kosztorysowania procesu produkcji filmu. Wykonując samodzielnie kosztorys filmu nauczy się korzystania w sposób syntetyczny z całej wiedzy zdobytej w trakcie realizowania programu studiów. W ramach zajęć zostaną przedstawione i omówione różnorodne sposoby kosztorysowania procesu produkcji filmu ponieważ w Polsce nie istnieje jeden, obowiązkowy wzór kosztorysu.. Po omówieniu występujących pomiędzy nimi różnic zostanie omówiony algorytm jego tworzenia. Student zaznajomi się z metodami analizy stworzonej dotychczas dokumentacji procesu produkcji po kątem wykorzystania płynących z niej wniosków w ramach prac nad kosztorysem.</p> <p>W szczególności dotyczyć to będzie następujących zagadnień:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Określenie składu grupy zdjęciowej niezbędnej do przeprowadzenia procesu produkcji.</li> <li>2.Wyznaczenie jednostkowych cen różnorodnych czynników produkcji.</li> <li>3.Zapoznanie studentów z algorytmem niezbędnych czynności ,które należy wykonać w celu prawidłowego wykonania kosztorysu filmu fabularnego w oparciu o arkusz kalkulacyjny Excel.</li> </ol> <p>Przedmiot jest kontynuacją poprzedniego przedmiotu w cyklu i jego ćwiczenia, stanowiącego pakiet szczegółowego planu produkcji filmu. Niezbędna jest</p>
--------------------	--

	wiedza z technologii produkcji filmu i procesu i toku produkcji. Brak ćwiczenia z poprzedniego semestru uniemożliwia wykonanie jego rozwinięcia pod zadanym przez wykładowcę kątem, dotyczącym kosztów i planów produkcyjnych.
<b>Prerequisites</b>	Zaliczenie modułu Proces produkcji filmowej

<b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>type</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the module</b>
PLAN_w_1	Egzamin	Proces weryfikacji następuje poprzez ocenę wykonanych przez studentów kosztorysów filmu fabularnego do którego złożenia zostały sformułowane założenia w ramach ćwiczeń z przedmiotu Proces produkcji filmu	PLAN_1, PLAN_2, PLAN_3, PLAN_4, PLAN_5

<b>5. Forms of teaching</b>						
<b>code</b>	<b>form of teaching</b>			<b>required hours of student's own work</b>		<b>assessment of the learning outcomes of the module</b>
	<b>type</b>	<b>description (including teaching methods)</b>	<b>number of hours</b>	<b>description</b>	<b>number of hours</b>	
PLAN_fns_1	practical classes	Prezentacje uzupełnione przykładami, omawianiem kosztorysów filmów fabularnych wraz z omówieniem ćwiczeń do wykonania Wspólne wykonywanie przykładowych ćwiczeń, których odwzorowanie jest przedmiotem zadania praktycznego, opartego o zindywidualizowane dane w postaci konkretnego scenariusza filmu fabularnego.	30	Przygotowanie pełnego pakietu danych i dokumentów w postaci: planów produkcyjnych i szczegółowego kosztorysu filmu wraz z załącznikami.	120	PLAN_w_1