

1.	Nazwa kierunku	organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Telewizyjny film dokumentalny

Kod modułu: 09-OF-N1-FDSa

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
FDSa_1	Student zna sposoby definiowania filmu dokumentalnego i jego modele		
FDSa_2	Student jest obeznany z twórczością najwybitniejszych dokumentalistów tworzących dla potrzeb telewizji		
FDSa_3	Student dostrzega rozmaite uwarunkowania powstawania i funkcje filmów dokumentalnych tworzonych w różnych okresach historii		
FDSa_4	Student posiada umiejętność analizy i interpretacji filmów dokumentalnych	K_K02 K_U14	5 5
FDSa_5	Student rozumie kierunki przemian telewizyjnego dokumentalizmu	K_K03	5
FDSa_6	Student potrafi dyskutować w grupie nad omawianymi zagadnieniami i wyrażać własne opinie	K_U14 K_U15	5 5

3. Opis modułu	
Opis	Celem zajęć jest przedstawienie tradycji i współczesności polskiego dokumentalizmu w różnych okresach rozwoju telewizji, zwrócenie uwagi na autorskie modele i szkoły dokumentalizmu, a także jego nowe formuły związane między innymi z postępowaniem technologicznym i upowszechnieniem nowych mediów
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
FDSa_w_1	Zaliczenie z oceną	Weryfikacja zasobów wiedzy, przygotowania do zajęć, aktywności i zaangażowania w dyskusji, umiejętności dokonania analizy prezentowanych filmów oraz ich problematyzacji i interpretacji.	FDSa_1, FDSa_2, FDSa_3, FDSa_4, FDSa_5, FDSa_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
FDSa_fns_1	ćwiczenia	zajęcia w formie konwersatoryjnej w oparciu o prezentacje filmowe, elementy zajęć warsztatowych z analizy filmu, dyskusja problemowa, możliwe: dobrowolna indywidualna prezentacja ustna wybranego szczegółowego problemu przez studenta	15	zapoznanie się z wymaganym materiałem filmowym, około-tematyczne studia literaturowe, wypracowanie własnych koncepcji do zaprezentowania w dyskusji problemowej, możliwe: przygotowanie dobrowolnej indywidualnej prezentacji ustnej wybranego szczegółowego problemu	75	FDSa_w_1