

1.	Nazwa kierunku	organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Rynek dystrybucji i pola eksploatacji filmów

Kod modułu: 09-OF-N1-DYST

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
DYST_1	Zna zasady ekonomiczne i organizacyjne procesu produkcji i dystrybucji filmów i audycji telewizyjnych	K_W06	5
DYST_2	Potrafi wskazać podstawowe podmioty funkcjonujące na rynku filmowo-tv	K_U02	5
DYST_3	Zna tradycyjne i nowe pola eksploatacji oraz modele biznesowe dystrybucji utworów audiowizualnych	K_W06	5
DYST_4	Posiada umiejętność oceny wpływu nowych sposobów dystrybucji na cykl produkcji audiowizualnej	K_U16	5
DYST_5	Rozumie znaczenie nowych pól eksploatacji w łańcuchu dystrybucji filmu	K_U16	5
DYST_6	Potrafi sporządzić pakiet filmu skierowany do potencjalnego dystrybutora	K_K03 K_U15	5 5

3. Opis modułu	
Opis	Ćwiczenia mają na celu przygotowanie studentów do poruszania się w świecie dystrybucji i nowych technologii. Zapoznanie ze standardami form dystrybucji, jak i standardami licencji zbieżnych z tymi formami dystrybucji. Przedstawienie trendów i szans rozwoju multimediiów, a także konwergencji tradycyjnych form produkcji i eksploatacji treści audiowizualnych. Celem ćwiczeń jest także wskazanie potencjalnych możliwości czerpania zysków z nowej formuły rozpowszechniania, niesionej wraz z rozwojem technologii. Zaznajomienie z wpływem nowych mediów wywieranym na procesy tworzenia. Dodatkowo celem zajęć jest edukowanie w zakresie występów publicznych, stymulowanie pracy w grupie, przygotowywanie prezentacji biznesowych o filmie.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
DYST_w_1	Zaliczenie	<p>Jednym z najważniejszych elementów oceny, poza klasycznym testem pisemnym z zakresu wiedzy, jest ocena grupowa oparta o zasadę najsłabszego ogniwa. Dobór grup jest naturalny, dowolny i we własnym zakresie, z jedynym ograniczeniem ilościowym (6-8 osób) i wyłącznością gatunkową przygotowywanego projektu.</p> <p>Proces weryfikacji następuje poprzez:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zadawanie i sprawdzanie ćwiczeń - test pisemny semestralny - sprawdzenie wiedzy z teorii technologii nowych mediów (terminologia) - ocenę prezentacji grupowej (wystąpienie publiczne, forma prezentacji, struktura prezentacji, balans ważnych informacji w przekazie, atrakcyjność biznesowa i artystyczna) - sprawdzenie wiedzy z zakresu konstrukcji budżetu inwestorskiego. 	DYST_1, DYST_2, DYST_3, DYST_4, DYST_5, DYST_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
DYST_fns_1	ćwiczenia	<p>Prezentacje uzupełnione przykładami, zestawieniami, diagramami procesu tworzenia i wprowadzania filmu do obrotu wraz z omówieniem ćwiczeń do wykonania</p> <ul style="list-style-type: none"> - sesja pytań do ćwiczeń / zadania praktyczne - ćwiczenia – opis i analiza wzbogacona o wiedzę teoretyczną - opis zagadnienia (sekwencyjnie) wspierany prezentacjami wizualnymi - PREZENTACJA GRUP – oceniana przez prowadzącego z głosem opinii pozostałych studentów. 	15	<p>Wykonanie ćwiczeń z zakresu dokumentów dystrybucyjnych filmu, na podstawie formularzy dostarczonych przez prowadzącego w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Box office •Raporty dystrybucyjne z kin •Wykresy danych oglądalności filmów w kinach na tle podobnych gatunkowo produkcji 	45	DYST_w_1