

1.	Nazwa kierunku	organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:**            Seminarium dyplomowe 2

**Kod modułu:** 09-OF-N1-SEM2

**1. Liczba punktów ECTS:** 19

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SEM2_1	Student posiada wiedzę teoretyczną z zakresu ekonomii i prawa, organizacyjnych, finansowych, techniczno-technologicznych aspektów produkcji TV-filmowej oraz z zakresu kultury i sztuki oraz sztuk audiowizualnych	K_W01	5
		K_W02	5
		K_W03	5
		K_W04	5
		K_W06	5
		K_W07	5
		K_W08	5
		K_W09	5
		K_W10	5
		K_W11	5
		K_W12	5
		SEM2_2	Student posiada wiedzę z zakresu mediów, informacji i komunikowania
SEM2_3	Student posiada umiejętność czytania aktów prawnych odnoszących się do przemysłu audiowizualnego i posługiwania się terminologią zawodową	K_U01	5
		K_U02	5
		K_U03	5
		K_U04	5
		K_U05	5
		K_U06	5

		K_U07	5
		K_U08	5
		K_U09	5
		K_U10	5
		K_U11	5
		K_U12	5
		K_U13	5
SEM2_4	Student posiada umiejętność samodzielnego poszerzania zdobytej wiedzy z zakresu studiowanego kierunku	K_U17	5
SEM2_5	Student posiada umiejętności językowe pozwalające na korzystanie ze źródeł obcojęzycznych	K_U18	5
SEM2_6	Student posiada zdolności twórczego myślenia niezbędnego do samodzielnego formułowania hipotez badawczych i wykorzystywania dostępnych źródeł	K_K02	5
SEM2_7	Student jest świadomy konieczności przestrzegania praw autorskich	K_K09	5
SEM2_8	Student rozumie potrzebę nieustannego kształcenia i aktualizacji zdobytej wiedzy	K_K01	5

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Celem modułu jest przygotowanie studenta do napisania pracy licencjackiej. Zajęcia seminaryjne służą poddaniu i analizie i przybliżeniu zasad pisania pracy dyplomowej, w tym rozstrzygnięciu takich kwestii, jak: wybór tematu, ustalenie koncepcji pracy, jej celu, zakresu, zastosowanych metod badawczych, sformułowanie planu pracy, sposoby tworzenia bibliografii, sporządzania przypisów, zestawu załączników itp.
<b>Wymagania wstępne</b>	Obejmują wymagania merytoryczne w postaci znajomości zagadnień związanych z przedmiotem pracy oraz wymagania formalne dotyczące umiejętności przygotowania pracy licencjackiej

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SEM2_w_1	Ocena ciągła	Bieżąca ocena i weryfikacja postępów osiągniętych przez studenta w przygotowaniu pracy licencjackiej	SEM2_1, SEM2_2, SEM2_3, SEM2_4, SEM2_5, SEM2_6, SEM2_7, SEM2_8
SEM2_w_2	Ocena pracy dyplomowej	Zależna od tematu wybranego przez studenta	SEM2_1, SEM2_2, SEM2_3, SEM2_4, SEM2_5, SEM2_6, SEM2_7, SEM2_8

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SEM2_fns_1	seminarium	Dyskusja problemowa	30	Zbieranie źródeł do pracy, lektura pozycji zaleconych przez wykładowcę, przygotowanie kolejnych rozdziałów i całości pracy	540	SEM2_w_1, SEM2_w_2