

<b>1. Nazwa kierunku</b>	<b>organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej</b>
2. Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3. Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4. Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5. Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6. Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Analiza budżetów filmowych

**Kod modułu:** 09-OF-N1-ABF

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
ABF_1	Posiada wiedzę z zakresu zasad organizacyjno-ekonomicznych produkcji filmowej	K_W06	5
ABF_2	Zna zasady sporządzania planu kosztów filmu	K_W11	5
ABF_3	Potrafi zaplanować proces produkcji filmu	K_U04	5
ABF_4	Posiada umiejętność krytycznej oceny parametrów produkcyjnych i artystycznych filmu i audycji telewizyjnej	K_K03	5
ABF_5	Ma poczucie odpowiedzialności za powierzone środki materialne i finansowe	K_K04	5
ABF_6	Potrafi przetwarzać dane liczbowe i operacyjne zawarte w dokumentacji produkcyjnej filmu	K_U06	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem zajęć jest zdobycie przez studentów wiedzy i umiejętności z zakresu analizy procesów zachodzących w trakcie produkcji filmu fabularnego. W ramach przedmiotu zostaną przedstawione sposoby analizy danych liczbowych zwartych w budżecie, wprowadzenie do wykonanych przez studentów w dwóch poprzednich semestrach planu produkcji i planu kosztów - nowych, narzuconych wielkości wykonawczych. Omówienie przyczyn powodujących zmiany w częściach składowych planu produkcji i budżetu filmu. Analiza przypadków, logiczne uzasadnienie wielkości narzuconych (np. zmiany w kompletowaniu grupy zdjęciowej i odtwórców, zmiana lokalizacji zdjęć itp. i ich konsekwencje). Wyszukiwanie błędów merytorycznych i obliczeniowych popełnianych w trakcie planowania budżetu. Badanie przyczyn zmian w zestawieniu planu i wykonania budżetu.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
ABF_W_1	Egzamin	Ocena z samodzielnej pracy poświęconej identyfikacji problemów, które powstały w procesie produkcji filmu. na podstawie danych określonych przez prowadzącego	ABF_1, ABF_2, ABF_3, ABF_4, ABF_5, ABF_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ABF_fns_1	ćwiczenia	<p>Omówienie zasad analizy danych liczbowych i ich utrwalanie poprzez rozwiązywanie zadań przygotowanych przez prowadzącego. Wspólne wykonywanie przykładowych ćwiczeń, których odwzorowanie jest przedmiotem zadania praktycznego, opartego o zindywidualizowane dane w postaci konkretnego scenariusza filmu fabularnego.</p> <p>Wprowadzenie do wykonanych przez studentów w dwóch poprzednich semestrach planu produkcji i planu kosztów - nowych, narzuconych wielkości wykonawczych.</p> <p>Omówienie przyczyn powodujących zmiany w częściach składowych planu produkcji i budżetu filmu. Analiza przypadków, logiczne uzasadnienie wielkości narzuconych</p> <p>Wyszukiwanie błędów merytorycznych i obliczeniowych popełnianych w trakcie planowania budżetu. Badanie przyczyn zmian w zestawieniu planu i wykonania budżetu.</p>	30	Przygotowanie pełnego pakietu danych i dokumentów zleconych przez wykładowcę	60	ABF_W_1