

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej</b>
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:**           Ekonomika produkcji telewizyjnej

**Kod modułu:** 09-OF-N1-EPTV

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
EPTV_1	Ma podstawową wiedzę dotyczącą rodzajów i struktury planów w produkcji telewizyjnej	K_W06	5
EPTV_2	Zna metody i źródła finansowania produkcji telewizyjnej	K_W10	5
EPTV_3	Posiada podstawową wiedzę dotyczącą podstawowych grup kosztów w produkcji telewizyjnej	K_W11	5
EPTV_4	Posiada wiedzę dotyczącą ekonomicznych aspektów międzynarodowej współpracy przy produkcji telewizyjnej	K_W06	5
EPTV_5	Potrafi wskazać potencjalne źródła finansowania produkcji telewizyjnej	K_U04	5
EPTV_6	Posiada umiejętność wskazania wyznaczników kosztów produkcji audycji tv i podania podstawowych pozycji kosztorysu	K_U07	5
EPTV_7	Posiada umiejętność wskazania odmian ryzyka ekonomicznego przy produkcji telewizyjnej	K_U09	5
EPTV_8	Ma poczucie odpowiedzialności za powierzone środki materialne i finansowe	K_K04	5
EPTV_9	Posiada zdolność do krytycznej oceny parametrów audycji tv i możliwości jej finansowania	K_K03	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem zajęć jest przedstawienie ekonomicznych ram funkcjonowania produkcji telewizyjnej, w szczególności przybliżenie podstaw planowania, kosztorysowania projektu audycji tv i pozyskiwania środków finansowych na jej realizację. Cwiczenia zmierzają do uświadomienia studentom co determinuje koszt audycji TV i w jaki sposób i gdzie można poszukiwać pieniędzy na jej realizację
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Organizacja produkcji telewizyjnej

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
EPTV_w_1	Zaliczenie ćwiczeń	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść wykładów i wskazaną w sylabusie literaturę, o zaliczeniu decyduje także obecność i aktywność na zajęciach oraz zaangażowanie w dyskusji	EPTV_1, EPTV_2, EPTV_3, EPTV_4, EPTV_5, EPTV_6, EPTV_7, EPTV_8, EPTV_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
EPTV_fns_2	ćwiczenia	Zajęcia wprowadzające w zagadnienia ekonomiczne produkcji filmowej, w tym: planowania, kosztorysowania i finansowania produkcji filmowej	30	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych (książki, artykuły w czasopismach branżowych itp.)	60	EPTV_w_1