

1.	Nazwa kierunku	organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Systemy mediów w Europie i na świecie 2

Kod modułu: 09-OF-N1-MED2

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
MED2_1	Student zna i wykorzystuje podstawowe koncepcje z zakresu wiedzy o mediach i komunikowaniu oraz strategię komunikacyjną.	K_W14	5
MED2_2	Student zna i potrafi przedstawić zarys historyczny dziejów mediów masowych w Polsce, Europie i na świecie.	K_W14	4
MED2_3	Student potrafi wymienić i opisać znane mu doktryny medialne i rozwiązania normatywne.	K_W14	3
MED2_4	Student potrafi wymienić i omówić znane mu modele komunikowania medialnego.	K_W14	4
MED2_5	Student potrafi wykorzystać zasady komunikowania z otoczeniem w wystąpieniu ustnym, pracy pisemnej oraz prezentacji multimedialnej.	K_U15	5
MED2_6	Student potrafi analizować treści przekazów medialnych w kontekście zjawisk społecznych.	K_U14	5
MED2_7	Student posiada zdolność do samodzielnego poszerzenia wiedzy zdobytej na zajęciach.	K_K01	3
MED2_8	Student wykorzystując w swojej pracy cytaty, przypisy oraz odwołania do prac innych autorów, a także podając materiały źródłowe z których korzystał przy realizowaniu zadania, jest świadomy konieczności ochrony praw autorskich.	K_K09	5

3. Opis modułu	
Opis	W ramach modułu student zdobywa wiedzę teoretyczną na temat systemów mediów w Europie i na świecie, a także rozwija umiejętności praktyczne i kompetencje społeczne z zakresu mediów i komunikowania. Zajęcia realizowane są w formie wykładów z elementami dyskusji kierowanej. Mają one na celu zapoznanie studentów z poszczególnymi zagadnieniami teoretycznymi dot. systemów medialnych w Polsce, Europie i na świecie. Dyskusja dotyczy prezentowanego na danym wykładzie tematu. Jej kierunek nadaje prowadzący. Studenci zachęceni są do zadawania pytań, wyrażania swoich opinii oraz analizowania zaprezentowanych treści i próby interpretacji przedstawionych problemów. Dyskusja ma za zadanie również zachęcić studentów do samodzielnego poszerzenia wiedzy zdobytej na zajęciach.

Wymagania wstępne	
--------------------------	--

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
MED2_w_1	Egzamin	Egzamin ma formę pisemnego eseju i ma na celu weryfikację zasobów wiedzy studenta a w szczególności wiedzy na temat zagadnień omawianych na wykładzie. Ponadto prowadzący bierze pod uwagę przygotowanie do zajęć oraz zaangażowanie w dyskusji.	MED2_1, MED2_2, MED2_3, MED2_4, MED2_5, MED2_6, MED2_7, MED2_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MED2_fns_1	wykład	Wykład z elementami dyskusji kierowanej z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej.	15	Praca własna obejmująca samodzielne przyswajanie wiedzy teoretycznej w oparciu o wskazana literaturę przedmiotu oraz poszukiwanie rozwiązań problemów wskazanych na wykładzie.	45	MED2_w_1
MED2_fns_2	ćwiczenia	Przygotowanie do napisania eseju, którego temat obejmuje problematykę wykładu wzbogaconą o wiedzę z literatury oraz własne refleksje.	15	Praca własna obejmująca samodzielne przyswajanie wiedzy teoretycznej w oparciu o wskazana literaturę przedmiotu oraz poszukiwanie rozwiązań problemów wskazanych na wykładzie.	45	MED2_w_1