

|    |                                |                                                                           |
|----|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Field of study                 | Film and TV Production Management                                         |
| 2. | Faculty                        | Krzysztof Kieślowski Film School                                          |
| 3. | Academic year of entry         | 2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term) |
| 4. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies                                                       |
| 5. | Degree profile                 | general academic                                                          |
| 6. | Mode of study                  | part-time                                                                 |

**Module:** Copyright

**Module code:** 09-OF-N1-PA

**1. Number of the ECTS credits:** 2

| 2. Learning outcomes of the module |                                                                                                                 |                                    |                                 |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|
| code                               | description                                                                                                     | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| PA_1                               | Zna i wyjaśnia podstawowe pojęcia prawa autorskiego                                                             | K_W02                              | 1                               |
| PA_2                               | Zna normy prawa autorskiego regulujące działalność twórców filmowych oraz producentów audiowizualnych           | K_W02                              | 2                               |
| PA_3                               | Zna zakres praw osobistych i majątkowych twórców filmowych oraz praw majątkowych producentów audiowizualnych    | K_W07                              | 3                               |
| PA_4                               | Umie zinterpretować i zastosować normy prawne dotyczące produkcji audiowizualnej                                | K_U13<br>K_W05                     | 4<br>5                          |
| PA_5                               | Umie zinterpretować umowę autorskoprawną                                                                        | K_U19                              | 4                               |
| PA_6                               | Ma świadomość konieczności wyważenia interesu jednostkowego i interesu społecznego w zakresie prawa autorskiego | K_K08                              | 3                               |
| PA_7                               | Ma świadomość ochrony podmiotów uprawnionych przed nielegalnym korzystaniem z utworów                           | K_K09                              | 5                               |

| 3. Module description |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Description</b>    | <p>Zadaniem przedmiotu jest nabycie przez studentów wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych w zakresie rozumienia roli norm prawa autorskiego we współczesnym społeczeństwie. Student, który zalicza przedmiot potrafi zlokalizować, zinterpretować i zastosować normy prawne regulujące stosunki społeczne powstające w związku z działalnością twórczą. Zajęcia z przedmiotu są oparte na następującym schemacie. Student uzyskuje podstawowe informacje ogólne dotyczące różnych instytucji z zakresu prawa autorskiego a następnie informacje dotyczące możliwego zastosowania tych instytucji w obszarze produkcji audiowizualnej.</p> <p>W ramach przedmiotu student zapoznawany jest z informacjami z zakresu polskiego prawa autorskiego, ze szczególnym uwzględnieniem regulacji dotyczących utworu audiowizualnego, a w szczególności:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przedmiotu prawa autorskiego,</li> </ul> |

|                      |                                                               |
|----------------------|---------------------------------------------------------------|
|                      | - podmiotów prawa autorskiego,<br>- treści prawa autorskiego. |
| <b>Prerequisites</b> |                                                               |

| <b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b> |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                          |
|-------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| <b>code</b>                                                 | <b>type</b> | <b>description</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>learning outcomes of the module</b>   |
| PA_w_1                                                      | Egzamin     | Student odpowiada na trzy pytania. Pytania tak są skonstruowane by w ramach dwóch pierwszych ocenić jego wiedzę (wyjaśnienie pojęcia lub zagadnienia), a w ramach trzeciego umiejętności (rozwiązanie problemu). Udzielenie poprawnych odpowiedzi na postawione pytania jest dowodem, że student nabył zakładane kompetencje społeczne. | PA_1, PA_2, PA_3, PA_4, PA_5, PA_6, PA_7 |

| <b>5. Forms of teaching</b> |                         |                                                                                                                                             |                        |                                                                                                                                |                        |                                                          |
|-----------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------|
| <b>code</b>                 | <b>form of teaching</b> |                                                                                                                                             |                        | <b>required hours of student's own work</b>                                                                                    |                        | <b>assessment of the learning outcomes of the module</b> |
|                             | <b>type</b>             | <b>description (including teaching methods)</b>                                                                                             | <b>number of hours</b> | <b>description</b>                                                                                                             | <b>number of hours</b> |                                                          |
| PA_fns_1                    | lecture                 | Wykład wyjaśniający najważniejsze pojęcia pozwalające na przyswojenie wiedzy z zakresu prawa autorskiego (terminologia i instytucje prawne) | 30                     | Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswajanie wiedzy teoretycznej odnośnie wskazanych zagadnień. | 60                     | PA_w_1                                                   |