

1.	Nazwa kierunku	organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Produkcja spektaklu teatralnego

Kod modułu: 09-OF-N1-TEAc

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TEAc_1	Student posiada wiedzę z zakresu historii i współczesności sztuki teatralnej	K_W12	5
TEAc_2	Student zna podstawy ekonomiki funkcjonowania instytucji artystycznych	K_W03	5
TEAc_3	Student rozróżnia etapy produkcji spektaklu teatralnego	K_U03	5
TEAc_4	Student potrafi zanalizować sposoby produkcji różnych typów przedstawień teatralnych, również wielkich widowisk plenerowych oraz teatru telewizji.	K_U14	5
TEAc_5	Student pogłębia swoją wiedzę na temat różnic i podobieństw dotyczących pracy w teatrze , teatrze telewizji i filmie.	K_U17	5
TEAc_6	Student potrafi oszacować koszty produkcji telewizyjnego spektaklu teatralnego	K_U03	5
TEAc_7	Student posiada umiejętność parametrów produkcyjnych TV spektaklu teatralnego	K_K04	5

3. Opis modułu	
Opis	Student kierunku Organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej , pogłębia swoją świadomość o zjawiskach we współczesnym teatrze, ucząc się specyfiki jego produkcji w szczególności w odniesieniu do spektakli teatralnych teatru telewizji co w przyszłości ma mu umożliwić pełnienie roli kierownika produkcji współrealizującego tego typu widowiska
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TEAc_w_1	Egzamin	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o wskazaną w sylabusie literaturę i treść	

		wykładów	TEAc_1, TEAc_2, TEAc_3, TEAc_4, TEAc_5, TEAc_6, TEAc_7
TEAc_w_2	Zaliczenie	Na podstawie obecności i aktywności na zajęciach oraz zaangażowania w dyskusji	TEAc_1, TEAc_2, TEAc_3, TEAc_4, TEAc_5, TEAc_6, TEAc_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TEAc_fns_1	wykład	Wykład wprowadzający w zagadnienia współczesnego spektaklu teatralnego	30	Praca ze wskazana literatura przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień	60	TEAc_w_1, TEAc_w_2