

<b>1. Field of study</b>	<b>Film/TV Production and Photography</b>
2. Faculty	Krzysztof Kieślowski Film School
3. Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	long-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

**Module:** Photography seminar: perspectives of photography - classical techniques 1

**Module code:** 09-RF-SM-KFO2a

**1. Number of the ECTS credits:** 4

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
KFO2a_1	Student posiada wiedzę w zakresie fotografii obejmującą znajomość podstawowych rodzajów, gatunków i stylów w tejże fotografii oraz dorobku wybitnych twórców fotografii oraz potrafi dokonać – w formie ustnej lub pisemnej – profesjonalnej analizy przekazów fotograficznych i związanej z nimi problematyki	K_U04	4
		K_W02	4
KFO2a_2	Student posiada wiedzę w zakresie estetyki przekazów audiowizualnych oraz potrafi samodzielnie tworzyć, realizować i publicznie prezentować własne założenia estetyczne i koncepcje artystyczne w dziedzinie fotografii	K_U01	4
		K_W03	4
KFO2a_3	Student wykazuje zdolność do krytycznej oceny własnych i cudzych działań i dokonań artystycznych, opinii i postaw twórczych i intelektualnych oraz wykazuje otwartość na przyswojenie innowacji w zakresie fotografii w sferze współczesnej kultury audiowizualnej, potwierdzając gotowość uczenia się przez całe życie	K_K08	4
		K_K09	4
		K_U05	4
KFO2a_4	Student jest zdolny do pogłębiania wiedzy i rozszerzania horyzontów poznawczych w ramach ustawicznego samokształcenia i weryfikowania przyjętych założeń i postaw intelektualnych i artystycznych oraz posiada kompetencje aktywnego, suwerennego i krytycznego uczestnika życia społecznego, kulturalnego i artystycznego, świadomie działającego na rzecz tworzenia i upowszechnienia kultury w poszanowaniu norm etycznych i prawnych związanych z profesją fotografa	K_K04	5
		K_K07	5
		K_K10	5

<b>3. Module description</b>	
<b>Description</b>	Course available only in Polish language of instruction
<b>Prerequisites</b>	Warunkiem studiowania modułu drugiego jest zaliczenie modułu pierwszego

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
KFO2a_w_1	Ocena ciągła	Weryfikacja przygotowania do zajęć, aktywności, wiedzy i zaangażowania w dyskusji. Umiejętności dokonania analizy prezentowanych zagadnień z dziedziny fotografii.	KFO2a_2, KFO2a_3, KFO2a_4
KFO2a_w_2	Praca pisemna	Weryfikacja wiedzy i umiejętności na podstawie tekstu krytycznego poświęconego wybranemu wydarzeniu artystycznemu w zakresie sztuki fotografii	KFO2a_1

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
KFO2a_fs_1	discussion classes	Zajęcia w formie konwersatoryjnej w oparciu o prezentacje fotografii, dyskusja problemowa, możliwa dobrowolna indywidualna prezentacja ustna wybranego szczegółowego problemu przez studenta	15	Zapoznanie się z materiałem fotograficznym przewidzianym do omówienia na zajęciach. Opracowanie własnych koncepcji do zaprezentowania w trakcie dyskusji na zajęciach. Poszukiwanie tematu i zebranie materiałów do pracy pisemnej (KFO1a). Wykonanie pracy pisemnej (KFO2a)	75	KFO2a_w_1