

1. Field of study	Film/TV Production and Photography
2. Faculty	Krzysztof Kieślowski Film School
3. Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	long-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

Module: Television genres: Journalism and documentary in television 2

Module code: 09-RF-SM-GAT2b

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
GAT2b_1	Student posiada wiedzę niezbędną do wykonywania pracy operatora obrazu i realizatora wizji w produkcji telewizyjnej	K_U14 K_W04 K_W05 K_W09	4 4 4 4
GAT2b_2	Student posiada umiejętność stosowania środków wyrazu artystycznego w realizacji sfery wizualnej publicystyki telewizyjnej i telewizyjnych form dokumentalnych	K_U03 K_U08	3 3
GAT2b_3	Student potrafi zrealizować formę telewizyjną we współpracy z dziennikarzem telewizyjnym	K_K02 K_U08	4 4
GAT2b_4	Student wykazuje zdolność nawiązywania kontaktów, pozyskiwania współpracowników, organizowania podejmowanych przedsięwzięć w zakresie realizacji telewizyjnych	K_K02	4
GAT2b_5	Student jest odporny na stres związany z pracą zespołową w ekipie telewizyjnej	K_K06	4

3. Module description	
Description	Course available only in Polish language of instruction
Prerequisites	Zaliczenie modułu pierwszego z zakresu gatunków telewizyjnych

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
GAT2b_w_1	Egzamin ustny	Weryfikacja wiedzy studenta na podstawie rozmowy sprawdzającej poziom wiedzy przedmiotowej oraz poziom umiejętności w rozwiązywaniu zadanych problemów realizacyjnych i sytuacyjnych	GAT2b_1, GAT2b_2, GAT2b_3, GAT2b_4, GAT2b_5

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
GAT2b_fs_1	lecture	Wykład teoretyczny z elementami dyskusji przygotowujący do ćwiczeń	15	Praca własna studenta z zadanymi lekturami przedmiotowymi	10	GAT2b_w_1
GAT2b_fs_2	practical classes	Ćwiczenia z wykorzystaniem technik multimedialnych	15	Studia literaturowe oraz praca własna studenta przy analizach produkcji telewizyjnych z wykorzystaniem źródeł telewizyjnych i internetowych	20	GAT2b_w_1