

1. Field of study	Film/TV Production and Photography
2. Faculty	Krzysztof Kieślowski Film School
3. Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	long-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

Module: Television image: new technologies 2

Module code: 09-RF-SM-RTV2a

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
RTV2a_1	Student ma wiedzę o zmianach technicznych i technologicznych we współczesnej produkcji telewizyjnej	K_W04	4
RTV2a_2	Student zna najnowsze tendencje dotyczące urządzeń realizacji obrazu w telewizji	K_W05	4
RTV2a_3	Posiada umiejętność stosowania nowoczesnych technologii w zakresie realizacji warstwy wizualnej produkcji telewizyjnej	K_U14	4
RTV2a_4	Student posiada zdolność do przyswajania innowacji ze świata techniki i technologii telewizyjnej oraz spowodowanych nimi zmian artystycznych	K_K07	4
RTV2a_5	Student rozumie potrzebę nieustannego uczenia się i śledzenia zmian na polu przekazu telewizyjnego	K_K08	4

3. Module description

Description	Course available only in Polish language of instruction
Prerequisites	Znajomość zagadnień poruszanych w module pierwszym realizacji obrazu telewizyjnego

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
RTV2a_w_1	Egzamin ustny	Weryfikacja wiedzy studenta na podstawie rozmowy egzaminacyjnej, obejmującej całość omawianych w obu modułach zagadnień oraz obrony przez studenta wykonanego przezeń projektu założeń techniczno – produkcyjnych audycji telewizyjnej	RTV2a_1, RTV2a_2, RTV2a_3, RTV2a_4, RTV2a_5

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
RTV2a_fs_1	practical classes	Ćwiczenia z elementami konwersatorium, prezentacje telewizyjne, analiza prezentowanych audycji. Analizowanie założeń techniczno – produkcyjnych proponowanych przez studenta w ramach zleconego projektu audycji telewizyjnej	15	Studia literaturowe oraz praca własna studenta nad opracowaniem założeń realizacyjno-technicznych zadanej przez wykładowcę realizacji	45	RTV2a_w_1