

1.	Nazwa kierunku	realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wykład monograficzny 2

Kod modułu: 09-RF-SM-WM2

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WM2_1	Student potrafi usystematyzować cząstkową wiedzę.	K_K07	5
WM2_2	Student posiada zdolność syntetycznego widzenia problemu.	K_K09	5
WM2_3	Student uzyskuje świadomość całościowego widzenia zagadnienia.	K_K09	5
WM2_4	Student rozwija umiejętność skupienia na konkretnym problemie.	K_K07	4
WM2_5	Student rozwija swój język, umiejętności docierania do nieznanych obszarów wiedzy.	K_K07 K_U04	5 5
WM2_6	Student potrafi uporządkować i zachować swoją wiedzę dla przyszłych potrzeb.	K_U02	5
WM2_7	Student rozwija umiejętność wyrażania własnego stanowiska.	K_K09 K_U01	4 4

3. Opis modułu	
Opis	Celem wykładu monograficznego jest usystematyzowane przedstawienie określonego obszaru wiedzy. Student otrzymuje syntetyczną wiedzę, zakreśloną tematem wykładu monograficznego, konkretny i w miarę całościowy jej obraz. Wykład monograficzny dotyczy studiowanej dziedziny. Jest zarówno syntezą wiadomości, zdobywanych przez studenta na innych, tematycznie z nim związanych zajęciach, jak i poszerza jego wiedzę. Opiera się przede wszystkim na wiedzy i doświadczeniu prowadzącego. Tematem wykładu jest obszar wyrazisty, zbadany i niepodważalny. Obejmuje pole intensywnych zainteresowań prowadzącego. Jest prowadzony w sposób atrakcyjny, z użyciem nowoczesnych, związanych z kierunkiem studiów metod.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WM2_w_1	Ocena ciągła	Weryfikacja wiedzy i umiejętności na podstawie obserwacji zaangażowania studenta, jego aktywności w dyskusji, umiejętności formułowania własnych spostrzeżeń i ich trafności	WM2_1, WM2_2, WM2_3, WM2_4, WM2_5, WM2_6, WM2_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WM2_fs_1	wykład	Wykład z projekcją ilustracyjną i z elementami dyskusji	15	Zapoznanie się z całością, proponowanego materiału ilustracyjnego. Prace literaturowe.	15	WM2_w_1