

1.	Nazwa kierunku	realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Materiały światłoczułe 1

Kod modułu: 09-RF-SM-MS1

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
MSI1_1	Student posiada wiedzę w zakresie historii materiałów światłoczułych	K_W04	4
MSI1_2	Student posiada wiedzę na temat materiałów, techniki i technologii stosowanej w sztuce operatorskiej w filmie i fotografii z użyciem materiałów światłoczułych	K_W04	4
MSI1_3	Student posiada wiedzę z zakresu sensytometrii	K_W04	5
		K_W05	5
MSI1_4	Student posiada wiedzę z zakresu obrazowania czarno-białego i barwnego	K_W05	5
MSI1_5	Student posiada znajomość obsługi technologii czarno-białej i barwnej	K_U13	4
MSI1_6	Student potrafi zaplanować i zrealizować wykonanie obrazu w zakresie obróbki materiałów światłoczułych	K_U10	5
MSI1_7	Student wykazuje zdolność do krytycznej oceny technicznej materiału zdjęciowego	K_K09	4

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia z materiałów światłoczułych mają na celu zapoznanie studentów z historią, rodzajami, zastosowaniem, obróbką i kształtowaniem obrazu za pośrednictwem materiałów światłoczułych. Poznają zalety i ograniczenia stosowania techniki analogowej w fotografii i filmie. Poznają zasady rządzące reprodukcją fotograficzną i filmową. Zapoznają się z sensyometrią – nauką o właściwościach błony filmowej i fotograficznej. Ćwiczą uświadamianie sobie finalnego wyglądu obrazu w zależności od naświetlenia i obróbki i samodzielne określanie parametrów materiałów zdjęciowych. Zapoznają się z technologią wywoływania i zasadami kopiowania materiałów zdjęciowych.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
MS1_w_1	Ocena ciągła	Weryfikacja zasobów wiedzy, przygotowania do zajęć, aktywności w czasie zajęć	MSI1_1, MSI1_2, MSI1_3, MSI1_4, MSI1_5, MSI1_6, MSI1_7
MSI1_w_2	Zaliczenie na podstawie oceny wykonanych ćwiczeń warsztatowych oraz ich obrony przez studenta	Wykonywane przez studentów samodzielne ćwiczenia praktyczne oceniane będą pod kątem zgodności z przyjętymi wstępnie założeniami i poprawności technicznej.	MSI1_1, MSI1_2, MSI1_3, MSI1_4, MSI1_5, MSI1_6, MSI1_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MS1_fs_1	ćwiczenia	Omawianie zagadnień teoretycznych wchodzących w zakres przedmiotu, analiza ćwiczeń wykonanych przez studentów, prezentacja technik i technologii badania i obróbki materiałów światłoczułych	15	Studia literaturowe, wykonywanie samodzielnie przez studentów obowiązkowych prac fotograficznych związanych z tematyką zajęć.	15	MS1_w_1