

1.	Nazwa kierunku	realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Zajęcia warsztatowe z fotografii 1

Kod modułu: 09-RF-SM-WFOT1

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WFOT1_1	Student posiada gruntowną wiedzę o sprzęcie, materiałach, technice i technologii stosowanych w sztuce fotografii oraz wykazuje znajomość innowacji technologicznych w tym zakresie	K_K07 K_W04	3 3
WFOT1_2	Student posiada wiedzę w zakresie estetyki przekazów audiowizualnych oraz potrafi samodzielnie tworzyć, realizować i publicznie prezentować własne założenia estetyczne i koncepcje artystyczne w dziedzinie fotografii	K_U01 K_U09 K_W03	3 3 3
WFOT1_3	Student posiada podstawową wiedzę w zakresie procesu tworzenia, kształtowania, rejestracji i obróbki obrazu w dziedzinie fotografii oraz umiejętność obsługi technologii w dziedzinie fotografii	K_U15 K_W05	3 3
WFOT1_4	Student wykazuje zdolność do krytycznej oceny własnych i cudzych działań i dokonań artystycznych, opinii i postaw twórczych i intelektualnych oraz wykazuje otwartość na przyswojenie innowacji w zakresie fotografii w sferze współczesnej kultury audiowizualnej, potwierdzając gotowość uczenia się przez całe życie	K_K08 K_K09	2 2

3. Opis modułu

Opis	<p>Zajęcia warsztatowe z fotografii są uzupełnieniem kursu fotografiki o aspekty związane bezpośrednio z warsztatem i technologią fotograficzną. Są tak skonstruowane, aby student, w sposób swobodny i świadomy, mógł realizować swoje samodzielne ćwiczenia zdjęciowe oraz zdobyć odpowiednią wiedzę i praktyczne umiejętności fotografa.</p> <p>Kurs w ramach modułów "Zajęcia warsztatowe z fotografii 1/2" zajmuje się podstawowymi zagadnieniami związanymi z prawidłową rejestracją obrazu fotograficznego.</p> <p>W pierwszej kolejności są to aspekty związane z eksponometrią, takie jak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ustalanie czułości materiału światłoczułego lub matrycy w zależności od warunków oświetleniowych planu zdjęciowego - czas ekspozycji oraz jego związek z rejestracją ruchu
-------------	---

	<p>- przysłona, oraz jej wpływ na głębie ostrości oraz plastykę obrazu fotograficznego</p> <p>- balans bieli i temperatura barwowa w kontekście różnych źródeł światła.</p> <p>Na zajęciach w sposób praktyczny badane będą wzajemne zależności poszczególnych parametrów ekspozycji i ich wpływ na definicję obrazu fotograficznego (ćwiczenia z tablicą szarą oraz barwną).</p> <p>Konwersja obrazu barwnego do czerni i bieli - idea zamiany kolorów na odpowiednie tony szarości.</p> <p>Część zajęć praktycznych odbywać się będzie w studio fotograficznym, gdzie w sposób kontrolowany studenci wraz z wykładowcą, będą mogli badać przedmiotową tematykę.</p> <p>Uzupełnieniem kursu będą ćwiczenia w ciemni fotograficznej, w zakresie wywoływania negatywów czarno-białych oraz podstaw chemicznego procesu pozytywowego.</p> <p>Wiedza i umiejętności praktyczne zdobyte w ramach kursu "Zajęcia warsztatowe z fotografii" umożliwią studentom oprócz realizacji projektów artystycznych, wykonywanie zadań także z innych dziedzin fotografii takich jak: fotografia reklamowa, reporterska, dokumentalna itp.</p>
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WFOT1_w_1	Ocena ciągła	Ocenie podlega umiejętność realizacji przez studenta zadanych przez prowadzącego obowiązkowych tematów fotograficznych. Podstawowymi kryteriami oceny są: oryginalność formy obrazu fotograficznego odpowiednio dobrana do tematyki, jakość techniczna, świadomość zastosowanych środków wyrazu, sprawność realizatorska oraz możliwości kreacyjne studenta.	WFOT1_1, WFOT1_2, WFOT1_3, WFOT1_4
WFOT1_w_2	Zaliczenie – praca praktyczna	Dyskusja na temat problematyki zajęć oraz dogłębna analiza i ocena przez prowadzącego samodzielnie wykonanych przez studentów obowiązkowych tematów fotograficznych, zrealizowanych w formie plików komputerowych oraz fotorealistycznych wydruków komputerowych.	WFOT1_3, WFOT1_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WFOT1_fs_1	ćwiczenia	Omawianie zagadnień teoretycznych wchodzących w zakres przedmiotu z wykorzystaniem komputera oraz podstawowego oprogramowania graficznego. Analiza wykonywanych samodzielnie przez studentów obowiązkowych tematów fotograficznych (fotografie w formie plików komputerowych oraz wydruków fotorealistycznych).	15	Wykonywanie samodzielnie przez studentów obowiązkowych tematów fotograficznych związanych z tematyką zajęć.	15	WFOT1_w_1