

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia</b>
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Plastyka obrazu multimedialnego 2

**Kod modułu:** 09-RF-SM-POM2

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
POM2_1	Student posiada wiedzę o zjawisku multimedialności	K_W01 K_W02 K_W03	2 2 2
POM2_2	Student potrafi dokonać analizy technicznej elementów języka filmowego	K_U04	2
POM2_3	Student potrafi wyróżnić elementy wizualne obrazu filmowego	K_W06	3
POM2_4	Student potrafi dokonać analizy warstwy dźwiękowej filmu	K_U04	2
POM2_5	Student nabywa wiedzę o obrazie filmowym jako części obrazu multimedialnego	K_W03 K_W06	3 3
POM2_6	Student wykazuje umiejętności właściwe dla procesu twórczego prowadzącego do realizacji dzieła o charakterze multimedialnym, wykazując zrozumienie symultaniczności teorii i praktyki procesu twórczego	K_U01 K_U02	3 3

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W trakcie semestru 1 i 2 student uświadamia sobie złożoność zjawiska multimedialnego na przykładzie wybranych dzieł filmowych. Nabywa również wiedzę o złożoności warstwy plastycznej dzieła filmowego – koloru, scenografii, kostiumów itp. W rezultacie student uświadamia sobie potencjał obrazu filmowego w multimedialnym obrazie plastycznym i potrafi go wykorzystać w własnej pracy, operując obrazami o estetyce złożonej.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
POM2_w_1	Ocena ciągła	Przygotowanie do zajęć, aktywność w dyskusji, postępy czynione w toku nauki, umiejętność dokonania analizy użycia rozmaitych elementów języka filmowego	POM2_1, POM2_2, POM2_3, POM2_4, POM2_5
POM2_w_3	Praca praktyczna – realizacja przedmiotu artystycznego o charakterze multimedialnym	Ocena fazy realizacyjnej: wykonanie etudy o charakterze multimedialnym	POM2_1, POM2_2, POM2_3, POM2_4, POM2_5, POM2_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
POM2_fs_1	wykład	Wykład z użyciem materiałów dydaktycznych	15	Studia literaturowe, zapoznanie się z wymaganym i omawianym na zajęciach materiałem wizualnym	5	POM2_w_1
POM2_fs_2	ćwiczenia	Prezentacje multimedialne, ćwiczenia o charakterze warsztatowym: praca nad scenariuszem, określeniem warunków technicznych i wykonaniem projektu, krytyczna dyskusja wspólna nad wykonywanymi pracami	30	Przygotowanie do ćwiczeń warsztatowych, zapoznanie się z materiałem audiowizualnym wykorzystywanym na zajęciach, przygotowanie wstępne własnych koncepcji opracowywanego na zajęciach projektu	10	POM2_w_3