

1.	Nazwa kierunku	realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Plastyka obrazu multimedialnego 1

Kod modułu: 09-RF-SM-POM1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
POM1_1	Student posiada wiedzę o zjawisku multimedialności	K_W01 K_W02 K_W03	2 2 2
POM1_2	Student potrafi dokonać analizy technicznej elementów języka filmowego	K_U04	2
POM1_3	Student potrafi wyróżnić elementy wizualne obrazu filmowego	K_W06	3
POM1_4	Student potrafi dokonać analizy warstwy dźwiękowej filmu	K_U04	2
POM1_5	Student nabywa wiedzę o obrazie filmowym jako części obrazu multimedialnego	K_W03 K_W06	3 3
POM1_6	Student wykazuje umiejętności właściwe dla procesu twórczego prowadzącego do realizacji dzieła o charakterze multimedialnym, wykazując zrozumienie symultaniczności teorii i praktyki procesu twórczego	K_U01 K_U02	3 3

3. Opis modułu

Opis	W trakcie semestru 1 i 2 student uświadamia sobie złożoność zjawiska multimedialnego na przykładzie wybranych dzieł filmowych. Nabywa również wiedzę o złożoności warstwy plastycznej dzieła filmowego – koloru, scenografii, kostiumów itp. W rezultacie student uświadamia sobie potencjał obrazu filmowego w multimedialnym obrazie plastycznym i potrafi go wykorzystać w własnej pracy, operując obrazami o estetyce złożonej.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
POM_1_w_1	Ocena ciągła	Przygotowanie do zajęć, aktywność w dyskusji, postępy czynione w toku nauki, umiejętność dokonania analizy użycia rozmaitych elementów języka filmowego	POM1_1, POM1_2, POM1_3, POM1_4, POM1_5
POM1_w_2	Praca praktyczna – realizacja przedmiotu artystycznego o charakterze multimedialnym	Ocena fazy projektowej: scenariusz, określenie warunków technicznych, projekt	POM1_1, POM1_2, POM1_3, POM1_4, POM1_5, POM1_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
POM1_fs_1	wykład	Wykład z użyciem materiałów dydaktycznych	15	Studia literaturowe, zapoznanie się z wymaganym i omawianym na zajęciach materiałem wizualnym	5	POM_1_w_1
POM1_fs_2	ćwiczenia	Prezentacje multimedialne, ćwiczenia o charakterze warsztatowym: praca nad scenariuszem, określeniem warunków technicznych i wykonaniem projektu, krytyczna dyskusja wspólna nad wykonywanymi pracami	30	Przygotowanie do ćwiczeń warsztatowych, zapoznanie się z materiałem audiowizualnym wykorzystywanym na zajęciach, przygotowanie wstępne własnych koncepcji opracowywanego na zajęciach projektu	10	POM1_w_2