

1.	Field of study	Film/TV Production and Photography
2.	Faculty	Krzysztof Kieślowski Film School
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	long-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: Introduction to narrative interactive dramaturgy 1

Module code: 09-RF-SM-DRM1b

1. Number of the ECTS credits: 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
DRM1b_1	Student zna podstawy kompozycji, prawa perspektywy linearnej i umie je wykorzystać w obrazie niefabularnych przekazów multimedialnych.	K_W05 K_W06	3 3
DRM1b_2	Student potrafi, dzięki świadomemu wyborowi formatu obrazu, kątowni widzenia oraz punktowi widzenia wirtualnego obserwatora osiągnąć w projektowanej przestrzeni medialnej zamierzony efekt dramaturgiczny.	K_U03 K_U10 K_W06	4 4 4
DRM1b_3	Student przy projektowaniu i kreowaniu obrazu dla nowych mediów, potrafi w celach dramaturgicznych korzystać ze zjawiska głębi ostrości, perspektywy powietrznej, separacji tonalnej i kolorów.	K_U03 K_U10 K_W05	4 4 4
DRM1b_4	Student potrafi zaplanować i wykreować przestrzenie: głębinowe, płaskie, ograniczone i wieloznaczne oraz tworzyć z nich unikalne obrazy w wirtualnych przestrzeniach charakterystycznych dla nowych mediów.	K_U10 K_W06	4 4
DRM1b_5	Student posiada umiejętność twórczej analizy języka nowych mediów i wpływu tego języka na ich interaktywną dramaturgię.	K_K08 K_U04 K_W06	3 3 3

3. Module description	
Description	Course available only in Polish language of instruction
Prerequisites	Zaliczenie modułów z zakresu dramaturgii obrazu filmowego

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
DRM1b_w_1	Ocena ciągła	Aktywność i zaangażowanie w trakcie omawiania prezentowanych przykładów filmowych.	DRM1b_1, DRM1b_2, DRM1b_3, DRM1b_4, DRM1b_5
DRM1b_w_2	Zaliczenie – ćwiczenie praktyczne	Ocena ćwiczenia pt. „Klasyczna scena opowiedziana językiem nowych mediów.”	DRM1b_1, DRM1b_2, DRM1b_3, DRM1b_4, DRM1b_5

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
DRM1b_fs_1	lecture	Wykład z elementami seminaryjnego omówienia prezentacji multimedialnych.		Zapoznanie się z całością dzieł filmowych, których fragmenty są omawiane w ramach prezentacji multimedialnych.		DRM1b_w_1
DRM1b_fs_2	practical classes	Studyjne zajęcia warsztatowe na temat kompozycji obrazu adekwatnego do założonej sytuacji dramatycznej w warunkach dramaturgii interaktywnej	15	Przygotowanie scenopisowe i organizacyjne planu ćwiczenia grupowego.	5	DRM1b_w_2