

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia |
| 2. | Wydział | Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia jednolite magisterskie |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Technologia i realizacja obrazu telewizyjnego 3

Kod modułu: 09-RF-SM-OTV3

1. Liczba punktów ECTS: 1

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| OTV3_1 | Student zna zasady techniczne i technologiczne, na jakich opiera się działanie studia telewizyjnego i wozu transmisyjnego | K_W04 | 4 |
| OTV3_2 | Student zna budowę i zasady działania typowych urządzeń w studio telewizyjnym i technologię produkcji telewizyjnej przy użyciu wozu transmisyjnego | K_W04 K_W05 | 3 3 |
| OTV3_3 | Student posiada umiejętność obsługi kamery telewizyjnej i miksera wizji oraz posługiwania się urządzeniami oświetleniowymi studia telewizyjnego | K_U08 | 3 |
| OTV3_4 | Student potrafi pracować na stanowisku realizatora wizji w systemie wielokamerowym w studio telewizyjnym i w wozie transmisyjnym | K_U08 | 3 |
| OTV3_5 | Student posiada umiejętność współpracy z zespołem technicznym studia telewizyjnego oraz obsadą wozu transmisyjnego | K_U11 | 3 |
| OTV3_6 | Student potrafi kierować zespołem operatorów kamer w pracy studyjnej i transmisyjnej | K_U12 | 3 |
| OTV3_7 | Student wyrabia w sobie odporność na stres związany z pracą a systemie wielokamerowym i rozumie swoje miejsce w zespole realizacyjnym | K_K02 K_K06 | 4 4 |
| OTV3_8 | Student wyrabia w sobie umiejętności przywódcze, niezbędne realizatorowi telewizyjnemu | K_K03 K_K09 | 4 4 |

| 3. Opis modułu | |
|-----------------------|---|
| Opis | Zajęcia z technologii i realizacji obrazu telewizyjnego mają za zadanie nauczyć studenta podstaw warsztatu produkcji telewizyjnej. Po zakończeniu nauki student powinien znać techniczne zasady produkcji telewizyjnej oraz stać się pełnowartościowym uczestnikiem wielo-kamerowej realizacji telewizyjnej. Moduł niniejszy zawiera treści realizowane w formie ćwiczeń w studio telewizyjnym, z wykorzystaniem profesjonalnego sprzętu produkcyjnego oraz |

| | |
|--------------------------|---|
| | profesjonalnego wozu transmisyjnego, w warunkach realizacji poza-studyjnej. Ćwiczenia polegają na stawianiu przed studentem coraz trudniejszych do wykonania działań operatora kamery i nieustannym ćwiczeniu w doskonaleniu jego pracy pod nadzorem prowadzącego ćwiczenia. Student zaczyna pracować na kolejnym stanowisku ciągu technologicznego telewizji –realizatora wizji, będącego w praktyce telewizyjnej reżyserem audycji. Staje się w ten sposób główną osobą realizującą produkcję telewizyjną, co pozwala mu zrozumieć uwarunkowania związane z zajmowanym stanowiskiem. Student, będąc uczestnikiem prowadzonych w studio i w wozie transmisyjnym zajęć, ma również możliwość poznawania strony techniczno-technologicznej produkcji telewizyjnej. |
| Wymagania wstępne | Brak wymagań początkowych, przy założeniu iż każdy kolejny moduł wymaga aby student miał opanowane zagadnienia opisane w module poprzedzającym, potwierdzone zaliczeniem lub pozytywną oceną z egzaminu |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| OTV3_w_1 | Obserwacja ciągu | Obserwacja działań i zachowań studenta w czasie zajęć praktycznych w studio TV | OTV3_1, OTV3_2, OTV3_3, OTV3_4, OTV3_5, OTV3_6, OTV3_7, OTV3_8 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| OTV3_fs_1 | ćwiczenia | Zajęcia praktyczne w studio telewizyjnym lub wozie transmisyjnym | 15 | Praca własna studenta polegająca na studiowaniu realizacji telewizyjnych i analizowaniu ich strony technologiczno-artystycznej | 15 | OTV3_w_1 |