

1.	Nazwa kierunku	realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**           Komunikacja społeczna

**Kod modułu:** 09-RF-SM-KS

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KS_1	Student zna i wykorzystuje podstawowe strategie komunikacyjne.	K_W03	5
KS_2	Student zna, potrafi wymienić i opisać poszczególne koncepcje komunikacji społecznej.	K_W03	4
KS_3	Student potrafi wymienić i omówić znane mu modele komunikowania medialnego.	K_W03	4
KS_4	Student posiada zdolność do samodzielnego poszerzenia wiedzy zdobytej na zajęciach.	K_K07	3
KS_5	Student posiada zdolność nawiązywania kontaktów, pozyskiwania współpracowników oraz pracy w grupie.	K_K02	5
KS_6	Student potrafi porozumieć się z aktorami i realizatorami	K_U11	5
KS_7	Student wykorzystując w swojej pracy cytaty, przypisy oraz odwołania do prac innych autorów, a także podając materiały źródłowe z których korzystał przy realizowaniu zadania, jest świadomy konieczności ochrony praw autorskich.	K_K04	5
KS_8	Jest odporny na stresy wynikające ze specyfiki produkcji TV-filmowej	K_K06	5

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	<p>W ramach modułu student zdobywa wiedzę teoretyczną, a także rozwija umiejętności praktyczne i kompetencje społeczne z zakresu komunikacji społecznej.</p> <p>Pierwsza część modułu realizowana jest w formie wykładów. Ma ona na celu zapoznanie studentów z poszczególnymi zagadnieniami teoretycznymi dot. komunikacji społecznej i jej koncepcji.</p> <p>Drugą część modułu stanowią ćwiczenia które mają charakter praktyczny i pozwalają wykorzystać zdobytą na wykładach wiedzę teoretyczną. W ramach ćwiczeń, studenci realizują pracę grupową na zadany temat, składającą się z trzech elementów tzn. pisemnego referatu, ustnej prezentacji oraz towarzyszącej jej prezentacji multimedialnej.</p> <p>Praca grupowa pozwala studentom rozwinąć umiejętności i kompetencje społeczne poprzez samodzielne utworzenie czteroosobowych zespołów, a</p>
-------------	--

	<p>następnie dokonanie podziału obowiązków i współpracę w grupie.</p> <p>Referat pisemny pozwala wykorzystać zdobytą na wykładach wiedzę teoretyczną, a także informacje zawarte w obowiązkowej literaturze przedmiotu. Ponadto, student w swojej pracy pisemnej jest zobligowany do podania przypisów i bibliografii będąc świadomym konieczności ochrony praw autorskich. Ustna prezentacja referatu ma za zadanie rozwinąć umiejętność komunikowania z otoczeniem. Prezentacja multimedialna stanowi wizualne uzupełnienie prezentacji werbalnej. O jej formie i charakterze decydują studenci. W jej przygotowaniu powinny zostać wykorzystane zarówno tradycyjne jak i nowe media.</p> <p>Prezentację danej grupy kończy dyskusja dotycząca prezentowanego tematu, której kierunek nadaje prowadzący. Studenci zachęceni są do zadawania pytań, wyrażania swoich opinii oraz analizowania zaprezentowanych treści i próby interpretacji przedstawionych problemów. Dyskusja ma za zadanie również zachęcić studentów do samodzielnego poszerzenia wiedzy zdobytej na zajęciach.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
KS_w_1	Egzamin – praca pisemna	Egzamin obejmuje weryfikację zasobów wiedzy, a w szczególności zagadnienia omawiane na wykładzie oraz zlecone studentom do opracowania w ramach pracy egzaminacyjnej.	KS_1, KS_2, KS_3, KS_4, KS_5, KS_6, KS_7, KS_8
KS_w_2	Zaliczenie	Zaliczenie ćwiczeń obejmuje: uczestnictwo w zajęciach (dopuszczalnie maks. 2 nieobecności w semestrze), realizację pracy grupowej oraz aktywny udział w dyskusji.	KS_1, KS_2, KS_3, KS_4, KS_5, KS_6, KS_7, KS_8

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
KS_fs_1	wykład	Wykład z elementami dyskusji kierowanej z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej.	30	Praca własna obejmująca samodzielne przyswajanie wiedzy teoretycznej w oparciu o wskazaną literaturę przedmiotu oraz poszukiwanie rozwiązań problemów wskazanych na wykładzie. Przygotowanie egzaminacyjnej pracy pisemnej.	10	KS_w_1
KS_fs_2	ćwiczenia	Prezentacje zadanych tematów z wykorzystaniem multimedii; dyskusja kierowana dot. problematyki przedstawionej w prezentacji.	15	Samodzielną pracę studentów w czteroosobowych zespołach w ramach przydzielonych zadań (referat wraz z prezentacją werbalną i multimedialną). Praca nad zadaniem w oparciu o wskazaną literaturę przedmiotu.	5	KS_w_2