

1.	Nazwa kierunku	realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 3

Kod modułu: 09-RF-SM-CTRO3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
CTRO3_1	Student posiada wiedzę na temat kwantyzacji liniowej i logarytmicznej w: 8, 10 ,12, 16 bitach	K_U13	4
CTRO3_2	Student opanował techniki oparte na monitorowaniu poziomu sygnału za pomocą oscyloskopu , wektoroskopu oraz światłomierza .	K_U13	4
CTRO3_3	Student dysponuje podstawową wiedzą z zakresu ostrości obrazu i detalu oraz jaki ma wpływ poziom detalu na obraz, możliwości i zasady prawidłowej regulacji, skin-detal, kolor-detal .	K_U13	4
CTRO3_4	Student posiada umiejętność kształtowania ekspozycji i pomiaru światła podczas pracy kamerami cyfrowymi	K_U13	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem kursu jest zapoznanie studentów II roku Realizacji Obrazu Filmowego, Telewizyjnego i Fotografii z elementami cyfrowej techniki rejestracji obrazu. Zadania jakie musi rozwiązywać student podczas ćwiczeń są omawiane i realizowane w formie filmowej przy użyciu kamery cyfrowej, oscyloskopu, wektoroskopu, światłomierza. Studenci w ciągu III semestru pogłębiają wiedzę z cyfrowego zapisu obrazu . Student będzie w stanie samodzielnie wybrać zapis logarytmiczny lub liniowy , dobrać kwantyzację obrazu w zależności od wymagań postawionych przez reżysera i producenta. Zarządzanie ekspozycją w kamerach cyfrowych pozwoli na ułatwienie postprodukcji i debayeringu obrazu.
Wymagania wstępne	Zaliczenie poprzedniego modułu

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
CTRO3_w_1	Ocena ciągła	Oceniana jest wiedza studenta z zakresu cyfrowej techniki rejestracji	CTRO3_1, CTRO3_2, CTRO3_3, CTRO3_4

CTRO3_w_2	Praca praktyczna	Podstawą zaliczenia jest test z wybranych zagadnień	CTRO3_1, CTRO3_2, CTRO3_3, CTRO3_4
-----------	------------------	---	---------------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
CTRO3_fs_1	ćwiczenia	Warsztaty z użyciem sprzętu filmowego operatorskiego	30	Realizacja ćwiczeń przy użyciu kamer cyfrowych, oscyloskopu, wektoroskopu	30	CTRO3_w_1, CTRO3_w_2