

1.	Field of study	Film/TV Production and Photography
2.	Faculty	Krzysztof Kieślowski Film School
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	long-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: Computer imaging and digital photography 3

Module code: 09-RF-SM-OKFC3

1. Number of the ECTS credits: 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
OKFC3_1	Student posiada wiedzę w zakresie fotografii cyfrowej obejmującą znajomość podstawowych rodzajów, gatunków i stylów w tejże fotografii oraz dorobku wybitnych twórców fotografii cyfrowej	K_W02	3
OKFC3_2	Student posiada gruntowną wiedzę o sprzęcie, materiałach, technice i technologii stosowanych w sztuce fotografii cyfrowej oraz wykazuje znajomość innowacji technologicznych w tym zakresie	K_W04	4
OKFC3_3	Student posiada wiedzę w zakresie estetyki cyfrowych przekazów audiowizualnych oraz potrafi samodzielnie tworzyć, realizować i publicznie prezentować własne założenia estetyczne i koncepcje artystyczne w dziedzinie realizacji fotografii cyfrowej	K_U01 K_W03	4 4
OKFC3_4	Student potrafi przygotować i zrealizować własną prezentację fotograficzną	K_U09	4
OKFC3_5	Student posiada podstawową wiedzę w zakresie procesu tworzenia, kształtowania, rejestracji i obróbki obrazu w dziedzinie fotografii cyfrowej oraz umiejętność obsługiwaniania cyfrowej technologii w dziedzinie fotografii	K_U15 K_W05	3 3
OKFC3_6	Student posiada wiedzę w zakresie technologii i estetyki kreowania obrazu w sferze multimedialnej oraz umiejętność tworzenia grafiki komputerowej oraz komputerowych efektów specjalnych	K_U16 K_W06	3 3
OKFC3_7	Student wykazuje zdolność do krytycznej oceny własnych i cudzych działań i dokonań artystycznych, opinii i postaw twórczych i intelektualnych oraz wykazuje otwartość na przyswojenie innowacji w zakresie fotografii cyfrowej i użycia komputera w sferze współczesnej kultury audiowizualnej, potwierdzając gotowość uczenia się przez całe życie	K_K08 K_K09	3 3

3. Module description	
Description	Course available only in Polish language of instruction
Prerequisites	Zaliczenie poprzednich modułów z obrazowania komputerowego i fotografii cyfrowej

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
OKFC3_w_1	Ocena ciągła	Ocena podlega umiejętność realizacji przez studenta zadanych przez prowadzącego obowiązkowych tematów fotograficznych. Podstawowymi kryteriami oceny są: oryginalność formy obrazu fotograficznego odpowiednio dobrana do tematyki, jakość techniczna, świadomość zastosowanych środków wyrazu, sprawność realizatorska oraz możliwości kreacyjne studenta.	OKFC3_1, OKFC3_2, OKFC3_3
OKFC3_w_2	Zaliczenie – praca praktyczna	Dyskusja na temat problematyki zajęć oraz dogłębna analiza i ocena przez prowadzącego samodzielnie wykonanych przez studentów obowiązkowych tematów fotograficznych, zrealizowanych w formie plików komputerowych oraz fotorealistycznych wydruków komputerowych.	OKFC3_1, OKFC3_2, OKFC3_3, OKFC3_4, OKFC3_5, OKFC3_6, OKFC3_7

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
OKFC3_fs_1	practical classes	Omawianie zagadnień teoretycznych wchodzących w zakres przedmiotu z wykorzystaniem komputera oraz podstawowego oprogramowania graficznego. Analiza wykonywanych samodzielnie przez studentów obowiązkowych tematów fotograficznych (fotografie w formie plików komputerowych oraz wydruków fotorealistycznych).	30	Wykonywanie samodzielnie przez studentów obowiązkowych tematów fotograficznych związanych z tematyką zajęć.	5	OKFC3_w_1, OKFC3_w_2