

1. Field of study	Film/TV Production and Photography
2. Faculty	Krzysztof Kieślowski Film School
3. Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	long-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

Module: Making and technology of film image 3

Module code: 09-RF-SM-OF3

1. Number of the ECTS credits: 4

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
OF3_1	Student zna parametry technologiczne taśmy światłoczułej 16 mm takie jak rozdzielczość, ziarnistość i barwoczułość oraz technologię jej obróbki laboratoryjnej i potrafi je wykorzystać zarówno w postprodukcyjnym procesie „DI” (Digital Intermediate) jak i do otrzymania cyfrowej kopii DSP.	K_W04	4
OF3_2	Student potrafi realizować podstawowe efektowe standardy operatorskie.	K_U03 K_W05	3 3
OF3_3	Student potrafi fotografować typowe i często występujące w obrazach filmowych faktury i zjawiska takie jak: szkło i lustro, woda, ogień i rejestrować je w różnych technologiach zapisu.	K_U02 K_U03 K_W05	4 4 4
OF3_4	Student dzięki analizie ujęć zawierających omawiane efekty operatorskie w sekwencjach wybranych z wybitnych filmów fabularnych potrafi określić optymalne warunki techniczne niezbędne do realizacji podobnych efektów w warunkach realizacji szkolnych.	K_U02 K_U04	3 3
OF3_5	Student potrafi przygotować scenariusz krótkiej etiudy fabularnej.	K_U02 K_W08	3 3

3. Module description	
Description	Course available only in Polish language of instruction
Prerequisites	Zaliczenie poprzedniego modułu z zakresu technologii i realizacji obrazu filmowego

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
OF3_w_1	Ocena ciągła	Aktywność i zaangażowanie w trakcie analizy prezentowanego materiału oraz twórczy wkład w prace praktyczne wykonywane w trakcie ćwiczeń.	OF3_1, OF3_2, OF3_3, OF3_4, OF3_5
OF_w_2	Praca zaliczeniowa – tekst scenariusza etiudy	Zatwierdzenie tekstu etiudy zaliczeniowej przygotowanej zgodnie z wymaganiami (tj. zawierającej projekty przynajmniej dwóch z omawianych efektów operatorskich)	OF3_5

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
OF3_fs_1	lecture	Wykład z elementami seminaryjnego omówienia prezentacji multimedialnych.	15	Znajomość w całości filmów, których sekwencje analizowane są w trakcie wykładów. Przygotowanie teoretyczne na podstawie studiów literaturowych	15	OF3_w_1
OF3_fs_2	practical classes	Studyjne grupowe zajęcia praktyczne na temat podstawowych efektów operatorskich.	30	Realizacja wybranych efektów na nośniku cyfrowym.	30	OF_w_2