

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia</b>
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Technika i sprzęt operatorski 3

**Kod modułu:** 09-RF-SM-TSO3

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
TSO3_1	Student posiada podstawową wiedzę z budowy kamery analogowej SUPER 16mm	K_W04	4
TSO3_2	Student potrafi zaproponować obsłużyć kamerę SUPER 16mm ( ładowanie taśmy, wymiana obiektywów)	K_W04	4
TSO3_3	Student dostrzega różnicę między obiektywami do kamery 35mm a obiektywami do kamery 16mm	K_W04	3
TSO3_4	Student posiada wiedzę na temat różnych źródeł światła, różnicę między światłem żarowym a światłem wyładowczym	K_W04	3
TSO3_5	Student wykazuje zdolność do samodzielnego wykonania ujęcia filmowego na taśmie SUPER 16	K_U02 K_W04	3 3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem kursu jest zapoznanie studentów I roku Realizacji Obrazu Filmowego, Telewizyjnego i Fotografii z zaawansowanymi elementami języka sztuki operatorskiej. Zadania jakie muszą rozwiązywać na podczas ćwiczeń są omawiane i realizowane w formie filmowej przy użyciu kamery S16mm. Studenci w ciągu semestru poznają park oświetleniowy używany na planie zdjęciowym, budowę kamery S16,. Nabyta wiedza pozwoli studentowi, na umiejętnym wykorzystaniu jej podczas pracy z użyciem kamery S16.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie poprzedniego modułu

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
TSO3_w_1	Ocena ciągła	Oceniana jest wiedza studenta z zakresu techniki operatorskiej	TSO3_1, TSO3_2, TSO3_3, TSO3_4, TSO3_5

TSO3_w_2	Praca praktyczna	Podstawą zaliczenia jest sprawdzenie czy student potrafi samodzielnie obsłużyć kamere S16( ładowanie taśmy, zmiana obiektywów, wyważenie na głowicy), wykonanie prób operatorskich( tablica 8-polowa)	TSO3_5
----------	------------------	---	--------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TSO3_fs_1	ćwiczenia	Warsztaty z użyciem sprzętu filmowego operatorskiego , oświetleniowego	15	Realizacja tematów przy użyciu aparatu fotograficznego cyfrowego	15	TSO3_w_1