

1.	Nazwa kierunku	realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 4

Kod modułu: 09-RF-SM-PCK4

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PCK4_1	Student posiada wiedzę na temat możliwości wykorzystania LUT'a wykreowanego przy użyciu oprogramowania do look-up-table	K_U13	4
PCK4_2	Student opanował obsługę plików obiektywowych podczas cyfrowej korekcji obrazu filmowego	K_U13	5
PCK4_3	Student dysponuje wiedzą z zakresu potencjału pliku RAW 16 bitowego w procesie cyfrowej korekcji obrazu	K_U13	5
PCK4_4	Student posiada umiejętność tworzenia masek w procesie postprodukcji do korekcji obrazu	K_U13	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem kursu jest zapoznanie studentów II roku Realizacji Obrazu Filmowego, Telewizyjnego i Fotografii z zaawansowanymi możliwościami cyfrowej postprodukcji obrazu. Zadania jakie musi rozwiązywać student podczas ćwiczeń są omawiane i realizowane w formie postprodukcji plików filmowych przy użyciu komputera przystosowanego do postprodukcji obrazu. Studenci w ciągu IV semestru zapoznają się z zaawansowanymi możliwościami korekcji obrazu podczas postprodukcji. Opanowanie procesu debayeryzacji pliku RAW w zapisie 16 bitowym pozwoli na dowolne kreowanie obrazu, w szczególności możliwości zmian koloru obrazu .Świadome działanie na warstwach przy użyciu masek otwiera nowe możliwości kreowania obrazu filmowego nie tylko na planie zdjęciowym, ale również podczas postprodukcji .
Wymagania wstępne	Zaliczenie poprzedniego modułu

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PCK4_w_1	Ocena ciągła	Oceniana jest wiedza studenta z zakresu cyfrowej techniki rejestracji	PCK4_1, PCK4_2, PCK4_3, PCK4_4
PCK4_w_2	Praca praktyczna	Podstawą zaliczenia jest test z wybranych zagadnień	

			PCK4_1, PCK4_2, PCK4_3, PCK4_4
--	--	--	-----------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PCK4_fs_1	ćwiczenia	Warsztaty z użyciem komputera do kolor korekcji	15	Realizacja ćwiczeń przy użyciu komputera do kolor korekcji	15	PCK4_w_1, PCK4_w_2