

1.	Nazwa kierunku	realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Komputerowe efekty specjalne na bazie filmowych materiałów fotograficznych 1

Kod modułu: 09-RF-SM-FX1a

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
FX1a_1	Student posiada umiejętność oświetlenia planu zdjęciowego przy wykorzystaniu BLUESCREEN, GREENSCREEN	K_U02 K_W06	3 3
FX1a_2	Student świadomie operuje fachowym językiem przy pracy z efektami komputerowymi (VFX, CGI etc.)	K_K08 K_U02 K_W06	3 3 3
FX1a_3	Student dostrzega możliwości wykorzystania CGI w pracy nad obrazem telewizyjno-filmowym	K_U02 K_U13 K_U14	3 3 3
FX1a_4	Student potrafi zaproponować koncepcję oświetleniową do realizacji ujęć z efektami VFX	K_U03 K_U16	3 3

3. Opis modułu	
Opis	Celem kursu jest zapoznanie studentów Realizacji Obrazu Filmowego, Telewizyjnego i Fotografii z kolejnymi zaawansowanymi elementami języka sztuki operatorskiej. Zadania jakie musi rozwiązywać student podczas ćwiczeń są omawiane i realizowane w formie rejestracji obrazu filmowego przy użyciu kamery cyfrowej i oprogramowania do efektów komputerowych. Studenci w ciągu semestru rozwijają swój język filmowy, tajniki kreowania efektów specjalnych przy użyciu obrazu cyfrowego fotograficznego ,poprzez pracę z oświetleniem planu zdjęciowego z wykorzystaniem BLUESCREEN/ GREENSCREEN. Dodatkowa wiedza pozwoli studentowi, na wzbogacenie swojej wiedzy na temat możliwości jakie są w studiach postprodukcji komputerowej
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
FX1a_w_1	Ocena ciągła	Oceniana jest wiedza studenta z zakresu techniki operatorskiej	FX1a_1, FX1a_2, FX1a_3, FX1a_4
FX1a_w_2	Praca praktyczna	Podstawą zaliczenia jest wykonanie kilku obrazów wygenerowanych komputerowo z wykorzystaniem BLUE/GREENSCREENA	FX1a_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
FX1a_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia z użyciem stacji komputerowych do renderowania efektów komputerowych przy użyciu materiałów fotograficznych	30	Wykonanie samodzielnego renderingu z użyciem fotografii cyfrowej	5	FX1a_w_1, FX1a_w_2