

1.	Nazwa kierunku	realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Technika i sprzęt operatorski 4

Kod modułu: 09-RF-SM-TSO4

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TSO4_1	Student posiada umiejętność obsługi lampy filmowej do 1KW	K_W04	4
TSO4_2	Student świadomie operuje jednym źródłem światła, którym potrafi osiągnąć różne efekty świetlne.	K_W04	4
TSO4_3	Student dostrzega różnicę w lampach żarowych do 1 KW włącznie	K_W04	4
TSO4_4	Student potrafi zaproponować koncepcję oświetleniową przy użyciu 1 źródła światła	K_K01	3
TSO4_5	Student wykazuje zdolność do podejmowania decyzji w sprawie doboru źródła światła do potrzeb planu zdjęciowego	K_U10 K_W04	3 3

3. Opis modułu	
Opis	Celem kursu jest zapoznanie studentów I roku Realizacji Obrazu Filmowego, Telewizyjnego i Fotografii z zaawansowanymi elementami języka sztuki operatorskiej. Zadania jakie muszą rozwiązywać na podczas ćwiczeń są omawiane i realizowane w formie filmowej przy użyciu aparatu fotograficznego. Dzięki temu możemy na bieżąco oceniać realizację światła przy użyciu 1 źródła. Studenci w ciągu semestru poznają język filmowy, tajniki kreowania światła obrazu poprzez pracę z oświetleniem planu zdjęciowego. Pogłębiona wiedza pozwoli studentowi, na perfekcyjnym wykorzystaniu światła podczas pracy na prawdziwym planie filmowym.
Wymagania wstępne	Zaliczenie poprzedniego modułu

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TSO4_w_1	Ocena ciągła	Oceniana jest wiedza studenta z zakresu techniki operatorskiej	TSO4_1, TSO4_2, TSO4_3,

			TSO4_4, TSO4_5
TSO4_w_2	Praca praktyczna	Podstawą zaliczenia jest realizacja oświetlenia na zadane tematy wykonane w technice cyfrowej(fotografii)	TSO4_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TSO4_fs_1	ćwiczenia		15		15	TSO4_w_2