

1.	Nazwa kierunku	realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Realizacja obrazu telewizyjnego: perspektywy rozwoju nowych technologii telewizyjnych 1

Kod modułu: 09-RF-SM-RTV1a

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
RTV1a_1	Student ma wiedzę o zmianach technicznych i technologicznych we współczesnej produkcji telewizyjnej	K_W04	4
RTV1a_2	Student zna najnowsze tendencje dotyczące urządzeń realizacji obrazu w telewizji	K_W05	4
RTV1a_3	Student posiada zdolność do przyswajania innowacji ze świata techniki i technologii telewizyjnej, oraz spowodowanych nimi zmian artystycznych	K_K07	4
		K_U14	4
RTV1a_4	Student rozumie potrzebę nieustannego uczenia się i śledzenia zmian na polu przekazu telewizyjnego	K_K08	4

3. Opis modułu	
Opis	Przedmiot poświęcony nowym technikom i technologiom stosowanym w produkcji telewizyjnej. Podstawowym zagadnieniem któremu poświęcona jest część 1 przedmiotu, to rewolucyjna zmiana techniczna w produkcji telewizyjnej, wywołana przejściem od telewizji analogowej do telewizji cyfrowej oraz wywołane nią zmiany w sferze artystycznej. Ćwiczenia, polegające na analizie audycji telewizyjnych w ich warstwie wizualnej, pomagają studentowi w zrozumieniu możliwości twórczych, jakie stawia przed nim technika cyfrowa. Omawiane są najnowsze rozwiązania sprzętowe, dotyczące sprzętu zdjęciowego i oświetleniowego, oraz analizowane możliwości produkcyjne i artystyczne, jakie te narzędzia dają.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
RTV1a_w_1	Kolokwium ustne	Weryfikacja wiedzy studenta na podstawie rozmowy sprawdzającej poziom wiedzy nt. współczesnych technologii TV i możliwości artystycznych, które one oferują	RTV1a_1, RTV1a_2, RTV1a_3, RTV1a_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
RTVA_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia z elementami konwersatorium, prezentacje telewizyjne, analiza prezentowanych audycji	15	Praca własna studenta z zadanymi lekturami z zakresu przedmiotu	15	RTV1a_w_1