

1.	Nazwa kierunku	realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 1

**Kod modułu:** 09-RF-SM-WOTV1

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WOTV1_1	Student potrafi obsługiwać kamerę telewizyjną, dostosowując swoje działania do poleceń realizatora wizji	K_U08	4
		K_U14	4
WOTV1_2	Student potrafi wziąć na siebie odpowiedzialność za wykonywane zadania i rozumie ich znaczenie artystyczne	K_K03	3
WOTV1_3	Student rozumie potrzebę ścisłej współpracy z pozostałymi członkami zespołu realizacyjnego	K_K02	3
		K_U11	3
		K_W07	3
WOTV1_4	Student jest odporny na stres związany z pracą zespołową w ekipie telewizyjnej	K_K06	3
WOTV1_5	Student wykazuje zdolność do krytycznego podejścia do własnych działań i dokonań w zakresie wykonywanych zadań w studio TV i w wozie transmisyjnym oraz jest zdolny do poprawiania i doskonalenia swoich umiejętności warsztatowych	K_K07	3
		K_K09	3

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego mają za zadanie umożliwienie studentowi nabycie umiejętności praktycznych wymaganych w realizacji telewizyjnej. Technologia produkcji audycji telewizyjnej powoduje, że czynności realizacyjne podzielone są pomiędzy poszczególnych pracowników twórczych, których zakres obowiązków jest ściśle określony. Charakter pracy w czasie realizacji wielokamerowej wymaga przy tym, aby wszyscy biorący udział w realizacji współdziałali ściśle ze sobą. Uwaga prowadzących ćwiczenia skoncentrowana jest na wyrobieniu u studenta praktycznych umiejętności pracy na poszczególnych stanowiskach realizacyjnych, przy jednoczesnym zwracaniu uwagi na konieczność ścisłej współpracy z pozostałymi członkami zespołu realizatorskiego, co jest jednym z głównych warunków właściwego wykonywania zawodowych obowiązków. Założeniem procesu dydaktycznego jest w tych zajęciach, aby po ich zakończeniu, student był przygotowany do podjęcia pracy w
-------------	---

	zawodowych zespołach realizacyjnych. Moduł „ Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 1” przewiduje pracę studenta na stanowisku operatora kamery telewizyjnej w realizacji telewizyjnej wielokamerowej, w warunkach studia telewizyjnego i przy użyciu wozu transmisyjnego. Student musi osiąść praktyczne umiejętności pracy kamerą telewizyjną, zgodnie z poleceniami realizatora wizji, odpowiadającego za całokształt strony wizualnej realizacji, co stanowi bardzo specyficzną i ważną cechę pracy na tym stanowisku.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułów z zakresu technologii i realizacji obrazu telewizyjnego

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
WOTV1_w_1	Ocena ciągła	Obserwacja pracy i zachowań studenta w czasie zajęć warsztatowych	WOTV1_1, WOTV1_2, WOTV1_3, WOTV1_4, WOTV1_5

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
WOTV1_fs_1	ćwiczenia	Zajęcia praktyczne w studio telewizyjnym i w wozie transmisyjnym	15	Praca własna studenta z zadanymi lekturami z zakresu przedmiotu i analizy realizacji telewizyjnych, wykonywane przez studenta pod kątem pracy operatora kamery	15	WOTV1_w_1