

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia</b>
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**            Technologia i realizacja obrazu telewizyjnego 2

**Kod modułu:** 09-RF-SM-OTV2

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
OTV2_1	Student zna zasady techniczne i technologiczne, na jakich opiera się działanie studia telewizyjnego	K_W04	4
OTV2_2	Student zna budowę i zasady działania typowych urządzeń w studio telewizyjnym i technologię produkcji telewizyjnej	K_W05	4
OTV2_3	Student posiada umiejętność obsługi kamery telewizyjnej oraz posługiwania się urządzeniami oświetleniowymi studia telewizyjnego	K_U08	4
OTV2_4	Student potrafi współpracować z realizatorem wizji w systemie wielokamerowym, w specyficie pracy w studio telewizyjnym	K_U08	4
OTV2_5	Student posiada umiejętność współpracy z zespołem technicznym studia telewizyjnego	K_U11	3
OTV2_6	Student potrafi współpracować z pozostałymi operatorami kamer w systemie wielokamerowym	K_U12	3
OTV2_7	Student wyrabia w sobie odporność na stres związany z pracą a systemie wielokamerowym i rozumie swoje miejsce w zespole realizacyjnym	K_K06	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Zajęcia z technologii i realizacji obrazu telewizyjnego mają za zadanie nauczyć studenta podstaw warsztatu produkcji telewizyjnej. Po zakończeniu nauki student powinien znać techniczne zasady produkcji telewizyjnej oraz stać się pełnowartościowym uczestnikiem wielo-kamerowej realizacji telewizyjnej. Moduł niniejszy zawiera treści realizowane w formie ćwiczeń w studio telewizyjnym z wykorzystaniem profesjonalnego sprzętu produkcyjnego. Ćwiczenia polegają na stawianiu przed studentem coraz trudniejszych do wykonania działań operatora kamery i nieustannym ćwiczeniu w doskonaleniu jego pracy pod nadzorem prowadzącego ćwiczenia. Student, będąc uczestnikiem prowadzonych w studio zajęć, ma również możliwość poznawania strony techniczno-technologicznej produkcji telewizyjnej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań początkowych, przy założeniu iż każdy kolejny moduł wymaga aby student miał opanowane zagadnienia opisane w module poprzedzającym potwierdzone zaliczeniem

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
OTV2_w_1	Zaliczenie	Weryfikacja wiedzy studenta, obejmująca zagadnienia opracowywane w czasie 1 i 2 semestru, na podstawie rozmowy sprawdzającej	OTV2_1, OTV2_2
OTV2_w_2	Obserwacja ciągła	Obserwacja działań i zachowań studenta w czasie zajęć praktycznych w studio TV	OTV2_3, OTV2_4, OTV2_5, OTV2_6, OTV2_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
OTV2_fs_1	ćwiczenia		15		35	OTV2_w_1, OTV2_w_2