

<b>1. Field of study</b>	<b>Film/TV Production and Photography</b>
2. Faculty	Krzysztof Kieślowski Film School
3. Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	long-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

**Module:** Introduction to film directing 1

**Module code:** 09-RF-SM-PRF1

**1. Number of the ECTS credits:** 1

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
PRF1_1	Zna podstawy warsztatu reżysera filmowego, zakres i charakter sprawowanych przez niego funkcji	K_W07 K_W08	3 3
PRF1_2	Zna elementy filmowego języka i gramatyki filmowej, podstawy inscenizacji i pracy z aktorem	K_W08	3
PRF1_3	Zna teorie scenopisarstwa i modele scenariuszowe	K_W08	3
PRF1_4	Potrafi przeprowadzić analizę dzieła filmowego	K_U02	3

<b>3. Module description</b>	
<b>Description</b>	Course available only in Polish language of instruction
<b>Prerequisites</b>	Brak wymagań wstępnych, oba semestry kończą się zaliczeniem.

<b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b>			
code	type	description	learning outcomes of the module
PRF1_w_1	Ocena ciągła	Oceniana jest wiedza studenta z zakresu reżyserii filmowej, a przede wszystkim pracy reżysera i operatora na planie filmu fabularnego, znajomość dramaturgii filmowej, etapów powstawania dzieła filmowego oraz zasad obowiązujących na planie filmowym	PRF1_1, PRF1_2, PRF1_3, PRF1_4
PRF1_w_2	Zaliczenie – sprawdzian umiejętności praktycznych	Podstawą do oceny są realizowane w trakcie całego semestru ćwiczenia oraz rozmowa weryfikująca przyswojoną wiedzę z podstaw reżyserii filmowej	

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
PRF1_fs_1	lecture	wykład z elementami konwersatorium, dyskusja problemowa.	15			PRF1_w_1
PRF1_fs_2	practical classes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Studenci opracowują krótki scenariusz etiudy fabularnej</li> <li>- przeprowadzają próbę aktorską</li> <li>- przygotowują plan filmowy</li> <li>- realizują zadanie w szkolnym atelier</li> </ul>	15	Studenci muszą samodzielnie, rozpisać scenariusz i scenopis etiudy fabularnej, dobrać współpracowników, aktorów i innych członków ekipy, zmontować i udźwiękować zrealizowaną podczas zajęć etiudę	5	PRF1_w_2