

1.	Field of study	Stage / Film Directing
2.	Faculty	Krzysztof Kieślowski Film School
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: Writing documentary scripts 1

Module code: 09-RE-S2-SCE1b

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
SCE1b_1	Student zna teorie scenariopisarstwa. Potrafi napisać oryginalny scenariusz etiudy/serialu dokumentalnego. Zna specyfikę opowiadania w filmie dokumentalnym.	K_U01 K_U12 K_W07	5 5 5
SCE1b_2	Student potrafi stworzyć spójną wizję swego filmu. Posiada rozwiniętą umiejętność dokumentowania, analizowania, Interpretowania i oceniania rzeczywistości pod kątem możliwości jej przedstawienia w filmie dokumentalnym .	K_U01 K_U11	5 5
SCE1b_3	Student zna różne metody pracy z niefikcyjnym – indywidualnym bądź zbiorowym – bohaterem filmu dokumentalnego, będącym zarazem nieprofesjonalnym wykonawcą. Potrafi uwzględnić specyfikę niefikcyjnego bohatera w scenariuszu	K_K03 K_K04 K_U12 K_U13	5 5 5 5
SCE1b_4	Student potrafi twórczo zrealizować własny scenariusz. Nabyta wiedza scenariuszowa daje mu możliwość elastycznego podejścia w pracy w przygotowaniach i na planie filmowym. Ta elastyczność pozwala na dokonywanie twórczych poprawek do realizowanego tekstu.	K_K03 K_K06 K_U03 K_U14 K_W07	5 5 5 5 5
SCE1b_5	Student posiada zdolność do pełnej, twórczej identyfikacji z realizowanym przez siebie filmem. Potrafi dyskutować w grupie j nad poszczególnymi elementami etiudy, wyrażać własne opinie, wyciągać wnioski i formułować nowe idee.	K_K01 K_K09 K_U01	5 5 5
SCE1b_6	Student ma wiedzę z zakresu techniki i technologii filmowej. Dostrzega wpływ nowych technologii na ostateczny kształt filmu.		

		K_K08	5
SCE1b_7	Student jest zdolny do świadomego rozpoznania oraz krytycznego zanalizowania obecnych w swej etudzie dokumentalnej elementów rzemiosła reżysera filmowego.	K_K09	5
		K_U01	5
		K_U14	5

3. Module description	
Description	Course available only in Polish language of instruction
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
SCE1b_w_1	Ocena ciągła	Weryfikacja na podstawie oceny przygotowania do zajęć, zaangażowania i umiejętności, oraz prac praktycznych.	SCE1b_1, SCE1b_2, SCE1b_3, SCE1b_4, SCE1b_5, SCE1b_6, SCE1b_7

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
SCE1b_fs_1	practical classes	Zajęcia w formie konwersatoryjnej w oparciu o prezentacje filmowe, elementy zajęć warsztatowych związanych z pracą nad tekstem, dyskusja problemowa	5	Zapoznanie się z materiałem filmowym przewidzianym do omówienia na zajęciach, wypracowanie własnych koncepcji do zaprezentowania w dyskusji.	10	SCE1b_w_1
SCE1b_fs_2	workshop	Napisanie scenariusza krótkiej etudy magisterskiej, która będzie realizowana. Napisanie scenariusza dłuższego filmu dokumentalnego (min. 30 minut) lub serialu.	10	Napisanie scenariusza i przygotowanie scenopisu etudy wstępnej. Napisanie treatmentu, scenariusza i scenopisu etudy magisterskiej. Przygotowania koncepcji plastycznej obu etiud. Wybór tematu i dokumentacja. Przedstawienie synopsisu przyszłego filmu w formie pitchingu.	35	SCE1b_w_1