

<b>1.</b>	<b>Field of study</b>	<b>Stage / Film Directing</b>
2.	Faculty	Krzysztof Kieślowski Film School
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

**Module:** Reportage photography 1

**Module code:** 09-RE-S2-FOT1b

**1. Number of the ECTS credits:** 1

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
FOT1b_1	Student posiada wiedzę w zakresie fotografii obejmującą znajomość podstawowych rodzajów, gatunków i stylów w tejże fotografii oraz dorobku wybitnych twórców fotografii	K_W11	5
FOT1b_2	Student posiada podstawową wiedzę o sprzęcie, materiałach, technice i technologii stosowanych w sztuce fotografii oraz wykazuje znajomość innowacji technologicznych w tym zakresie	K_W11	5
FOT1b_3	Student posiada wiedzę w zakresie estetyki przekazów audiowizualnych oraz potrafi samodzielnie tworzyć, realizować i publicznie prezentować własne założenia estetyczne i koncepcje artystyczne w dziedzinie fotografii	K_U01 K_W02	4 4
FOT1b_4	Student potrafi przygotować i zrealizować własną prezentację fotograficzną	K_U02	3
FOT1b_5	Student posiada podstawową wiedzę w zakresie procesu tworzenia, kształtowania, rejestracji i obróbki obrazu w dziedzinie fotografii oraz umiejętność obsługi technologii w dziedzinie fotografii	K_W11	5
FOT1b_6	Student wykazuje zdolność do krytycznej oceny własnych i cudzych działań i dokonań artystycznych, opinii i postaw twórczych i intelektualnych oraz wykazuje otwartość na przyswojenie innowacji w zakresie fotografii w sferze współczesnej kultury audiowizualnej, potwierdzając gotowość uczenia się przez całe życie	K_K08 K_K09	3 3

<b>3. Module description</b>	
<b>Description</b>	Course available only in Polish language of instruction
<b>Prerequisites</b>	

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
FOT1b_w_1	Ocena ciągła	Ocenię podlega umiejętność realizacji przez studenta zadanych przez prowadzącego obowiązkowych tematów fotograficznych. Podstawowymi kryteriami oceny są: oryginalność formy obrazu fotograficznego odpowiednio dobrana do tematyki, jakość techniczna, świadomość zastosowanych środków wyrazu, sprawność realizatorska oraz możliwości kreatywne studenta.	FOT1b_1, FOT1b_2, FOT1b_3, FOT1b_5, FOT1b_6
FOT1b_w_2	Zaliczenie – praca praktyczna	Dyskusja na temat problematyki zajęć oraz dogłębna analiza i ocena przez prowadzącego samodzielnie wykonanych przez studentów obowiązkowych tematów fotograficznych, zrealizowanych w formie plików komputerowych oraz fotorealistycznych wydruków komputerowych.	FOT1b_4

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
FOT1b_fs_1	practical classes	Omawianie zagadnień teoretycznych wchodzących w zakres przedmiotu z wykorzystaniem komputera oraz podstawowego oprogramowania graficznego. Analiza wykonywanych samodzielnie przez studentów obowiązkowych tematów fotograficznych ( fotografie w formie plików komputerowych oraz wydruków fotorealistycznych ).	15	Wykonywanie samodzielnie przez studentów obowiązkowych tematów fotograficznych związanych z tematyką zajęć.	15	FOT1b_w_1, FOT1b_w_2