

1.	Nazwa kierunku	reżyseria
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Podstawy psychologii

Kod modułu: 09-RE-S2-PSY

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PSY_1	Posiada wiedzę w zakresie wybranych dziedzin psychologii i socjologii w odniesieniu do ich zastosowań w zakresie sztuki filmowej i innych dziedzin kultury audiowizualnej	K_W01	4
PSY_2	Potrafi przekładać zdobytą i stale nabywaną wiedzę teoretyczną na działania praktyczne w zakresie reżyserii filmu i innych przekazów audiowizualnych	K_U02	3
PSY_3	Wykazuje kompetencje społeczne związane z występami publicznymi i prezentacją własnych dokonań twórczych	K_K01	3
PSY_4	Wykazuje zdolność nawiązywania kontaktów, pozyskiwania współpracowników, prowadzenia negocjacji, organizowania, koordynowania i kierowania podejmowanymi przedsięwzięciami artystycznymi w ramach profesjonalnych produkcji	K_K02	3

3. Opis modułu	
Opis	Przedmiot ma na celu wprowadzenie studentów w zagadnienia dyscypliny współczesnej wiedzy, jaką jest psychologia. W trakcie kształcenia studenci zdobywają wiedzę i umiejętności w zakresie: sposobów interpretacji kondycji i aktywności ludzkiej w kontekście wybranych podejść psychologicznych, zastosowania teorii procesów poznawczych i emocji w sztukach audiowizualnych, podstaw wpływu społecznego i aspektów funkcjonowania jednostki w społeczności, wybranych problemów psychopatologicznych, relacji pomiędzy psychologią a zjawiskami występującymi we współczesnym świecie oraz psychologicznych koncepcji wyjaśniających fenomen sztuki. Wiedzę i umiejętności te studenci zdobywają poprzez uczestnictwo w wykładach, studia piśmiennictwa naukowego, dyskusje i analizy problemów oraz przypadków i materiałów audiowizualnych.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PSY_w_1	Egzamin ustny	Student ma za zadanie odpowiedzieć na trzy pytania wylosowane z przygotowanej uprzednio puli. Treść pytań jest ściśle powiązana z zagadnieniami poruszonymi w czasie wykładów. Odpowiedź na każde pytanie oceniana jest w skali 2-5. Końcowa ocena stanowi średnią ocen uzyskanych w przypadku powyższych pytań.	PSY_1, PSY_2, PSY_3, PSY_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PSY_fs_1	wykład	Wykład wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych.	15	Lektura uzupełniająca, praca z podręcznikiem.	5	PSY_w_1
PSY_fs_2	ćwiczenia	Ćwiczenia dotyczące wybranych zagadnień podstawowych obejmujące dyskusje, analizy przypadków i problemów oraz wykorzystujące materiały audiowizualne.	30	Lektura uzupełniająca, praca z podręcznikiem. Przygotowanie analizy przypadku /problemu.	10	PSY_w_1