

1.	Field of study	Stage / Film Directing
2.	Faculty	Krzysztof Kieślowski Film School
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: Assistant director workshop 1

Module code: 09-RE-S2-ROR1b

1. Number of the ECTS credits: 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
ROR1b_1	Student zna miejsce i obowiązki drugiego reżysera w grupie twórców filmu.	K_U10 K_W06 K_W09	5 5 5
ROR1b_2	Student potrafi przygotować i przeprowadzić zdjęcia próbne z aktorami i statystami.	K_K02 K_U07 K_W01	5 5 5
ROR1b_3	Student jest w stanie wspomóc reżysera w przygotowaniach do filmu, a szczególnie w pracach scenograficznych, kostiumograficznych i charakteryzatorskich. Potrafi skoordynować próby pirotechniczne i kaskaderskie.	K_K02 K_W06	4 4
ROR1b_4	Student potrafi samodzielnie inscenizować drugi i trzeci plan. Jest w stanie kierować dużymi grupami ludzkimi, sterować ruchem pojazdów i zwierząt. Potrafi współpracować z wynajętymi specjalistami / grupy rekonstrukcyjne, treserzy zwierząt /	K_U06 K_U07 K_U10	4 4 4
ROR1b_5	Student zna technikę i technologię filmową w sposób umożliwiający wspomaganie pionu reżyserskiego i produkcyjnego w postprodukcji / montaż obrazu, obróbka obrazu, montaż dźwięku, postsynchrony, zgranie /	K_U09 K_W06 K_W07	4 4 4
ROR1b_6	Student wykazuje odporność na stres związany z kierowaniem pracą w wieloosobowych zespołach realizatorskich w warunkach profesjonalnej produkcji.	K_K06 K_U10	5 5
ROR1b_7	Student na każdym etapie współpracy wykazuje odpowiedzialność i lojalność wobec twórców filmu.	K_K09	5

		K_W09	5
--	--	-------	---

3. Module description

Description	Course available only in Polish language of instruction
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
ROR1b_w_1	Ocena ciągła	weryfikacja przygotowania do zajęć, aktywności, zaangażowania w dyskusji i umiejętności dokonania analizy prezentowanych zagadnień. Obserwacja postępów w zakresie wiedzy i umiejętności studenta.	ROR1b_1, ROR1b_2, ROR1b_3, ROR1b_4, ROR1b_5, ROR1b_6, ROR1b_7

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
ROR1b_fs_1	practical classes	Zajęcia w formie konwersatoryjnej W oparciu o prezentacje filmowe, elementy zajęć warsztatowych z analizy filmu, dyskusja problemowa.	30	Zapoznanie się z materiałem filmowym Przewidzianym do omówienia na zajęciach, wypracowanie własnych koncepcji do zaprezentowania w dyskusji na zajęciach	5	ROR1b_w_1