

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>reżyseria</b>
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Reżyseria filmu dokumentalnego 4

**Kod modułu:** 09-RE-S2-DOK4

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
DOK4_1	Student posiadając się wiedzą z dziedzin takich jak psychologia, etnografia czy socjologia, potrafi zastosować je dla osiągnięcia optymalnego efektu w swoim dziele filmowym.	K_W01	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ostatnim roku pracy nad filmem dokumentalnym pochylamy się nad pracą w najtrudniejszych z możliwych zadań dokumentalisty. Rozważamy np. problem jak robić film w obcej kulturze. Jak przygotowywać się do pracy w terenie objętym działaniami wojennymi. Jak pracować z bohaterami po wielkich traumach. Jak samemu bronić swojej psychiki przed pułapką współprzeżywania i współdoświadczenia z naszymi bohaterami. Ćwiczenia praktyczne podporządkowane są często indywidualnym potrzebom studenta.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
DOK4_w_1	Egzamin	Na podstawie ustnego egzaminu.	DOK4_1

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
DOK4_fs_1	ćwiczenia	Dyskusja kierowana z elementami wykładu.	5	Śledzenie polskiej i międzynarodowej	20	DOK4_w_1

				produkcji filmowej w telewizji, na przeglądach filmowych, festiwalach itd.		
DOK4_fs_2	ćwiczenia	Zajęcia w formie konwersatoryjnej, dyskusja problemowa.	10	Wypracowanie własnych koncepcji do zaprezentowania w dyskusji i rozmowie egzaminacyjnej	65	DOK4_w_1