

1.	Field of study	Stage / Film Directing
2.	Faculty	Krzysztof Kieślowski Film School
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: Colour in arts

Module code: 09-RE-S1-PRKb

1. Number of the ECTS credits: 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
PRKb_1	Student posiada wiedzę w zakresie historii sztuki ze szczególnym uwzględnieniem roli koloru w twórczości wybitnych artystów malarzy	K_W01	4
PRKb_2	Student potrafi dokonać analizy kolorystycznej omawianych dzieł z historii malarstwa i dostrzega fundamentalną rolę i walor barwy w dziele artysty malarza	K_U04 K_W01	4 4
PRKb_3	Student zna i rozumie zasady kompozycji, proporcji, zasady stosowania palety barwnej, napięć walorowych oraz rolę, jaką spełniają w ostatecznej formie dzieła.	K_U02 K_U03 K_W01	4 4 4
PRKb_4	Student potrafi w swoich autorskich koncepcjach artystycznych w zakresie reżyserii twórczo korzystać ze zastosowania koloru	K_U01	4

3. Module description

Description	Course available only in Polish language of instruction
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
PRKb_w_1	Ocena ciągła	Weryfikacja na podstawie obserwacji zaangażowania studentów na zajęciach, ich przygotowania i postępów w nauce	PRKb_1, PRKb_2

PRKb_w_2	Zaliczenie - praca praktyczna	Weryfikacja na podstawie prac (testujących wrażliwość na barwę jako środek wyrazu) wykonanych przez studenta	PRKb_3, PRKb_4
----------	-------------------------------	--	----------------

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
PRKb_fs_1	practical classes	Ćwiczenia z zastosowaniem koloru jako środka wyrazowego, uzupełniane elementami wykładu i analizy	30	Przygotowanie teoretyczne do zajęć, praca literaturowa, przygotowanie prac plastycznych z zastosowaniem urozmaiconej palety barwnej	25	PRKb_w_1, PRKb_w_2